

# Glitch

Designed by Benoy

8 COLOURS

5 SIZES

3 SURFACES

Glitch is a range of porcelain stoneware tiles developed by Piemme in partnership with one of the biggest international design studios: Benoy. Analysis of trends directed the development of this collection towards “individuality” and the growing desire to “celebrate imperfections”.

CERAMICHE PIEMME  
FLOOR AND MORE

Glitch è una gamma di piastrelle in grès porcellanato sviluppata da Piemme in collaborazione con uno dei maggiori studi di design a livello internazionale: Benoy. L'analisi sulle tendenze ha indirizzato lo sviluppo di questa collezione verso "l'individualità" ed il crescente desiderio di "celebrare le imperfezioni".

Glitch ist eine Fliesenserie aus Feinsteinzeug, die Piemme in Kooperation mit dem namhaften Designbüro Benoy entwickelte. Den aktuellen Trends folgend, trug die Gestaltung der Serie dem zunehmenden Wunsch nach „Individualität“ und der „Zelebrierung von Unvollkommenheiten“ Rechnung.

Glitch est une collection de carreaux en grès cérame imaginée par Piemme en collaboration avec l'un des plus prestigieux bureaux de design sur la scène internationale : Benoy. Après une analyse des tendances, le développement de cette collection a été orienté vers « l'individualité » et vers l'envie de « célébrer les imperfections ».

## Glitch



Spazi Pubblici  
Public Areas

P. 5

Spazi Residenziali  
Residential Spaces

P. 27

Informazioni Tecniche  
Technical Information

P. 55

Glitch si propone di valorizzare le caratteristiche disomogenee presenti nel calcestruzzo e tutte quelle piccole imperfezioni che caratterizzano questa superficie, come crepe, patine, graffi ed i segni lasciati nel tempo dagli agenti atmosferici; il tutto armonizzato e reinterpretato in chiave ceramica.

Glitch brings out and highlights the heterogeneous nature of concrete, and all those little imperfections characteristic of this surface, such as cracks, patinas, scratches and weathering, all harmonised and reinterpreted as ceramic tiles.

Glitch bringt die Betonoberfläche in ihrer Unvollkommenheit, samt all ihren kleinen Makeln wie Risse, Ablagerungen, Kratzer und Verwitterungserscheinungen zur Geltung und interpretiert sie keramisch in einer stimmigen, zeitgemäßen Optik.

Glitch veut mettre en valeur les hétérogénéités du béton, ainsi que toutes les petites imperfections distinctives de cette surface, comme les craquements, les patines, les rayures et les signes que les agents atmosphériques laissent au fil du temps ; le tout harmonisé et interprété dans une optique céramique.

# Spazi Pubblici

Public Areas  
 Öffentliche Räumlichkeiten  
 Espaces Publics



COLORI / COLOURS

AMBIENTI / AMBIENT

PAGINA / PAGE

Flint / Graphite	Reading Area	6
Fault Carbon / Ash	Hall	8
Sand / Gravel	Conference Room	13
Fault Flint / Carbon	Waiting Room	17
Graphite	Common Room	20
Flint / Carbon	Bathroom	24

Flint / Graphite

60x119,5 - 24"x47 1/8" Flint Naturale Rettificato / 60x119,5 - 24"x47 1/8" Fault Flint Naturale Rettificato



119,5x119,5 - 47 1/8"x47 1/8" Graphite Naturale Rettificato







## Sand / Gravel

A huge range of tones, formats, surface textures and three-dimensional decorative tiles allow designers to offer customisation with even greater individuality.

Ein umfassendes Spektrum an Nuancen, Formaten, Oberflächen und 3D-Dekoren ermöglicht dem Planer individuelle Raumgestaltungen.

Une grande variété de tonalités, formats, trames de surface et décors tridimensionnels laisse carte blanche au designer qui peut ainsi personnaliser la déco en mettant l'accent sur l'individualité.

Una vasta gamma di toni, formati e superfici tridimensionali, consente al progettista di personalizzare il design degli ambienti creando ulteriore individualità.

60×119,5 - 24"×47½" Fault Sand Naturale Rettificato / 60×119,5 - 24"×47½" Sand Naturale Rettificato  
119,5×119,5 - 47½"×47½" Gravel Naturale Rettificato



Glitch  
Public Areas





## Fault Flint / Carbon

Beauty is therefore increasingly sought out in imperfections: the knots in wood, the veining in marble, scratches in leather. These imperfections create a random effect, lending more character and soul to a product compared to the engineered, uniform monotony of standardised products.

So gestaltet sich die Suche nach dem Schönen zunehmend als Suche nach Unvollkommenheiten, etwa nach Aststellen im Holz, Äderungen im Marmor, Kratzern im Leder. Diese Unvollkommenheiten erzeugen Zufalloptiken, die dem Erzeugnis im Gegensatz zum eintönigen, gleichförmigen Standardprodukt einen Charakter verleihen und eine Seele einhauchen.

Autrement dit, c'est maintenant davantage dans l'imperfection que l'on recherche la beauté : les nœuds du bois, les veines du marbre, les éraflures du cuir. Ces imperfections génèrent hasard, apportent caractère et âme au produit, par rapport à la monotonie « manufacturée » et uniforme du produit standard.

La bellezza si ricerca sempre più spesso nell'imperfezione: i nodi nel legno, le venature nel marmo, i graffi nel pellame. Queste imperfezioni creano casualità, donando carattere e anima alle superfici rispetto alla monotonia ingegnerizzata e uniforme del prodotto standard.

60×119,5 - 24"×47½" Fault Flint Naturale Rettificato

60×119,5 - 24"×47½" Carbon Naturale Rettificato



Glitch  
Public Areas





## Graphite

The 'anti-slip' version of the outdoor surface makes it possible to coordinate outdoor spaces with interior design, creating a very harmonious effect.

Der Flächenbelag für den Außenbereich in trittsicherer Ausführung ermöglicht stimmige Gestaltungslösungen mit harmonischen Übergängen zwischen Innen- und Außenraum.

La surface pour extérieur en version « antidérapante » permet de coordonner les espaces en plein air avec les espaces intérieurs, apportant ainsi une grande harmonie au projet.

La superficie per esterni in versione “antislip” consente di coordinare gli spazi all’aperto con il design degli interni, per una grande armonia progettuale.

60×60 - 24”×24” Graphite Antislip Rettificato



Glitch  
Public Areas



# Spazi Residenziali

Residential Spaces  
Wohnanlagen  
Espaces Résidentiels



COLORI / COLOURS

AMBIENTI / AMBIENT

PAGINA / PAGE

Fault Sand / Salt	Living	28
Fault Salt / Salt	Living	33
Clay / Sand	Kitchen	37
Sand / Gravel	Bedroom	41
Gravel / Mix Warm	Bathroom	43
Ash / Fault Ash	Bathroom	47
Salt / Gravel	Terrace	51







## Fault Salt / Salt

Floor and wall coverings can be coordinated in many different ways thanks to the vast range of shades and surfaces designed by Benoy for rooms with a discreet, contemporary character.

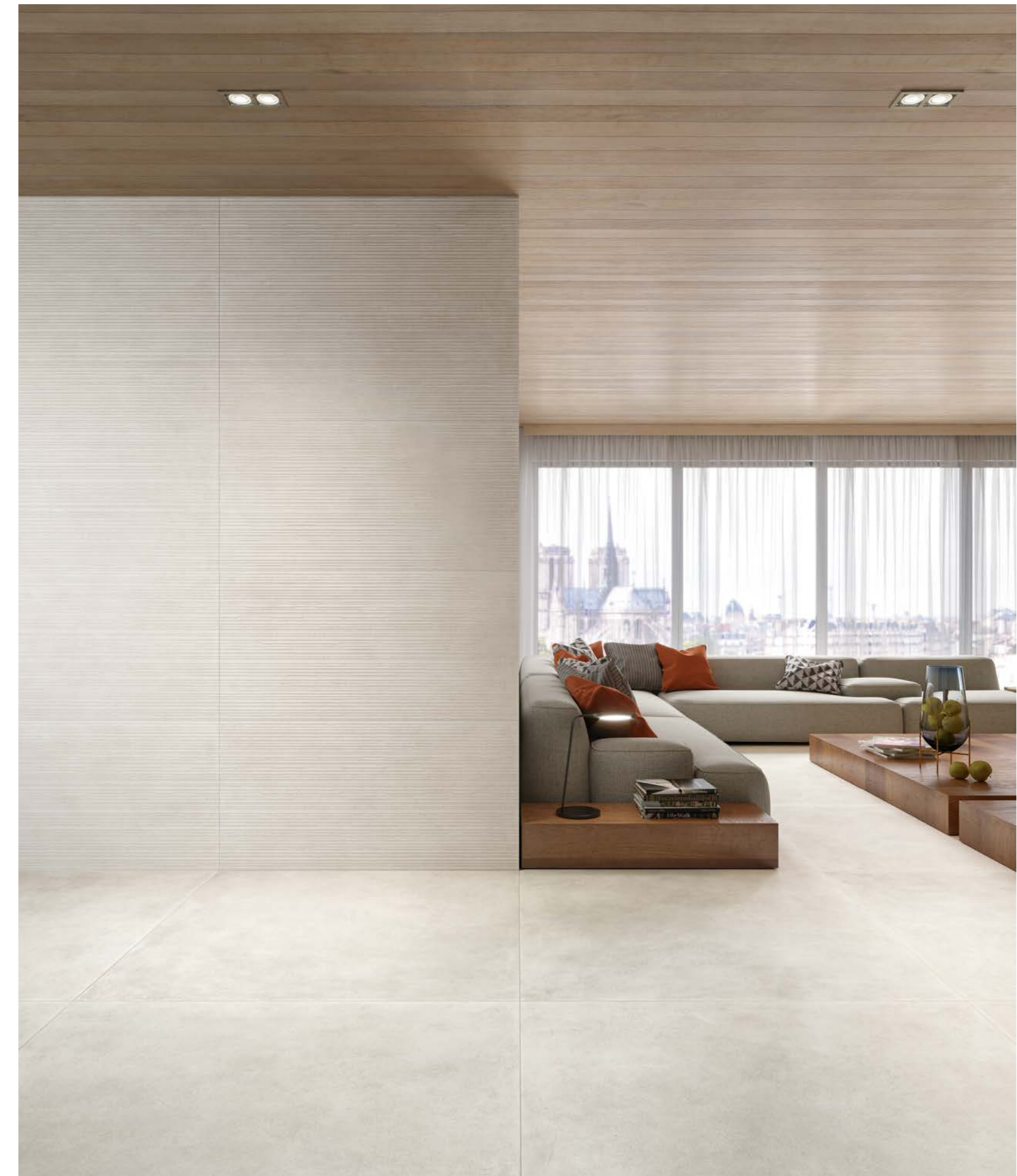
Vielfältige Kombinierbarkeit zwischen Boden- und Wandbelägen dank der breiten Auswahl an Farben und Oberflächen, die Benoy für Räume mit schlichtem, zeitgemäßem Charakter entwickelte.

La vaste gamme de nuances et de surfaces conçues par Benoy offre une ample coordination des revêtements de sol et de mur, pour créer des espaces au caractère sobre et contemporain.

Ampia coordinabilità fra pavimenti e rivestimenti, grazie alla vasta disponibilità di tonalità e superfici studiate da Benoy per ambienti dal carattere sobrio e contemporaneo.

60×119,5 - 24"×47½" Fault Salt Naturale Rettificato

119,5×119,5 - 47½"×47½" Salt Naturale Rettificato



Glitch  
Residential Spaces



## Clay / Sand

The result is a contemporary look which can be applied equally to residential environments and to commercial locations.

So entsteht eine zeitgemäße Ästhetik, die sich ebenso gut für den Wohnbereich wie für den Objektbereich eignet.

Le résultat est une esthétique contemporaine qui sied aux applications résidentielles comme commerciales.

Il risultato della collezione Glitch è un'estetica contemporanea che può essere applicata allo stesso modo tanto agli ambienti residenziali quanto a quelli commerciali.

60×119,5 - 24"×47½" Clay - Sand Naturale Rettificato / 60×119,5 - 24"×47½" Fault Clay Naturale Rettificato



Glitch  
Residential Spaces





## Gravel

The decorative range borrows from the imperfections present in the digital world – hence the name Glitch – and melds them with the tones of concrete both on flat and three-dimensional bases.

Die Dekorationen bedienen sich der Unvollkommenheiten aus der digitalen Welt (der englische Begriff „glitch“ steht nämlich für Bildschirmflimmern), die sie mit den Betonnuancen in der Fläche wie im Relief verknüpfen.

La gamme des décors emprunte ses imperfections à l'univers du digital (« glitch », en effet, est le terme anglo-saxon indiquant le « scintillement » de l'image sur l'écran) en les mélangeant aux nuances du ciment, tant sur fond plat que sur fond tridimensionnel.

“Glitch” è il termine anglosassone che indica lo “sfarfallio” dell’immagine sul monitor. La gamma decorativa prende in prestito le imperfezioni che si verificano nel mondo digitale, fondendole ai toni del cemento sia su base piana che tridimensionale.

60×119,5 - 24”×47½” Gravel Naturale Rettificato

60×119,5 - 24”×47½” Mix Warm Naturale Rettificato



Glitch  
Residential Spaces





## Ash / Fault Ash

Individuality and imperfection are ever-more desirable in the modern world of mass production, in which everything is type approved and homogenised. Glitch fully expresses this trend thanks to the random movement of the background shades and three-dimensional surfaces designed by Benoy.

Denn in einer Welt der Massenproduktion von Einheitsware wächst immer mehr das Verlangen nach Individualität und Unvollkommenheit. Glitch bringt diesen Trend auch dank des unregelmäßigen Wechselspiels der Grundnuancen und der von Benoy entworfenen Reliefs voll zum Ausdruck.

Individualité et imperfection sont deux caractéristiques de plus en plus recherchées dans le monde actuel de la production de masse, où tout est uniformisé. Glitch exprime pleinement cette tendance, appuyée aussi par le mouvement aléatoire des nuances du fond et des surfaces tridimensionnelles conçues par Benoy.

Individualità e imperfezione sono sempre più desiderabili nell'attuale mondo della produzione di massa in cui tutto è omologato. Glitch esprime in pieno questa tendenza grazie anche al movimento casuale delle sfumature di fondo e delle superfici tridimensionali disegnate da Benoy.

30×60 - 12"×24", 60×60 - 24"×24" Ash Naturale Rettificato  
60×119,5 - 24"×47½" Fault Ash Naturale Rettificato / Piatto Doccia Ash 90×120 - 36"×48" (modello PD03 - 03247)



Glitch  
Residential Spaces

Ash / Fault Ash

60x60 - 24"x24" Ash Naturale Rettificato  
Piatto Doccia Ash 90x120 - 36"x48" (modello PD03 - 03247)



30x60 - 12"x24", 60x60 - 24"x24" Ash Naturale Rettificato

60x119,5 - 24"x47½" Fault Ash Naturale Rettificato



## Salt / Gravel

The ability to easily coordinate interiors and exteriors is one of the strengths of Glitch by Benoy, together with the wide range of special pieces and furnishing elements that can fully enhance the design of any room.

Die Vielzahl an abgestimmten Lösungen für den Innen- und Außenbereich ist eine der Stärken von Glitch by Benoy; dazu gehört auch die umfassende Palette an Formteilen und Einrichtungselementen, die jedem Raumdesign Wertigkeit verleihen.

Glitch by Benoy présente deux points forts : une grande coordination entre intérieur et extérieur, associée à une offre étendue de pièces spéciales et d'objets d'ameublement et de décoration à même de valoriser de façon optimale la conception de chaque pièce et de chaque espace.

La grande coordinabilità di interni ed esterni è uno dei punti di forza di Glitch by Benoy; così come l'ampia disponibilità di pezzi speciali ed elementi d'arredo in grado di valorizzare al massimo il design di ogni ambiente.

60×60 - 24"×24" Salt - Gravel Antislip Rettificato / 60×119,5 - 24"×47½" Salt Naturale Rettificato  
Lavabo a Colonna Waterfall Salt 50×50×85 - 19½"×19½"×34" (modello LC-W - 03243)



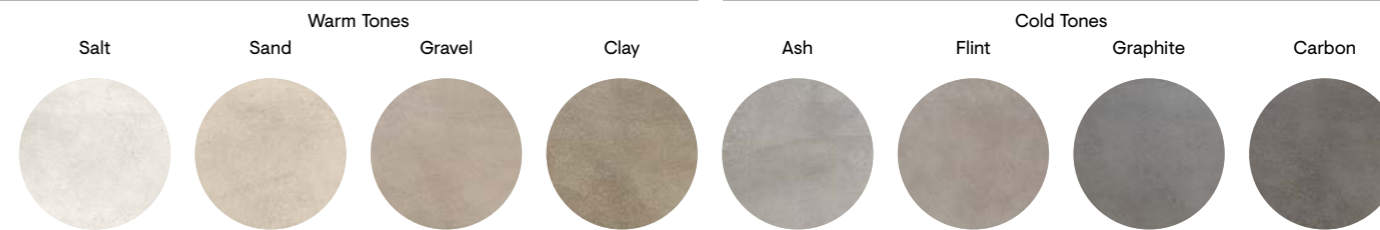
Glitch  
Residential Spaces



# Informazioni Tecniche

## 8

Colori  
Colours  
Farben  
Couleurs



## 5

Formati  
Sizes  
Formate  
Formats

\*119,5×119,5   \*60×119,5   \*89,5×89,5   \*60×60   \*30×60  
47<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"×47<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"   24"×47<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"   35<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"×35<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"   24"×24"   12"×24"



\*Attenzione: verificare in fase di ordine il codice e l'imballo / Note: In the ordering phase please check code and packaging / Bitteachten: Beim Bestellen bitte die Kodenummer und die Verpackung kontrollieren / Attention : Merci de vérifier emballage et la référence au moment de la commande

## 3

Spessori  
Thickness  
Stärke  
Epaisseur

±9   ±9,5   ±20

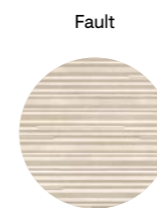
## 2

Superfici  
Surfaces  
Oberflächen  
Surfaces

Naturale Antislip Grip

## 1

Strutture 3D  
3D structures  
Strukturen  
Décorations en relief



## i

Effetto Cemento  
Cement Look  
Beton Optik  
Effet Béton

Rivestimento  
Wall Tiles  
Wandfliesen  
Revêtement

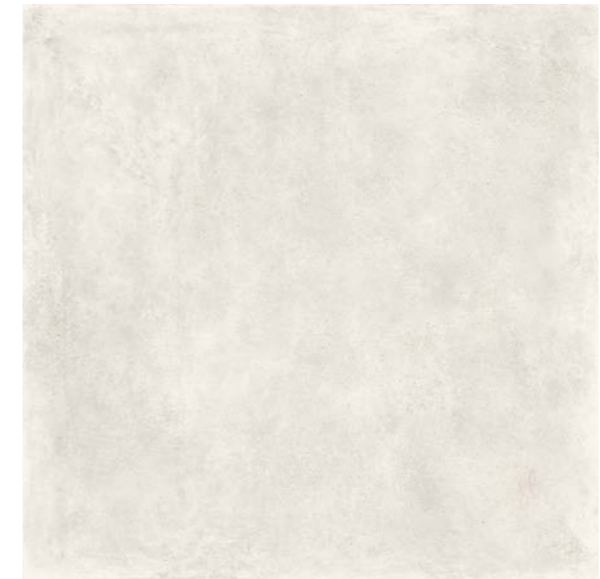
Pavimento  
Floor Tiles  
Bodenfliesen  
Sol

Gres fine porcellanato ad impasto colorato  
Coloured-body fine porcelain stoneware  
Feinsteinzeug aus farbiger Masse  
Grès cérame fin à pâte colorée

Tecnologia digitale  
Digital technology  
Digital technologie  
Technologie numérique



# Salt



± 9

119,5×119,5 - 47½"×47½"

**03292** | Glitch Salt Nat/Ret



± 9,5

89,5×89,5 - 35¼"×35¼"

**03307** | Glitch Salt Nat/Ret

U3 P3 E3 C2



± 9,5

60×60 - 24"×24"

**03285** | Glitch Salt Nat/Ret

U3 P3 E3 C2

**03465** | Glitch Salt Antislip/Ret U3 P3 E3 C2



± 9,5

60×119,5 - 24"×47½"

**03267** | Glitch Salt Nat/Ret

U3 P3 E3 C2



60×119,5 - 24"×47½"

**03298** | Glitch Fault Salt Nat/Ret



± 9,5

30×60 - 12"×24"

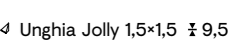
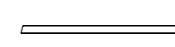
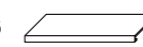
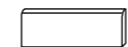
**03276** | Glitch Salt Nat/Ret

U3 P3 E3 C2



60×119,5 - 24"×47½"

**03304** | Glitch Mix Warm Nat/Ret





# Sand



± 9,5

60×119,5 - 24"×47 1/2"

**03266** | Glitch Sand Nat/Ret

U3 P3 E3 C2



± 9,5  
± 20\*

60×60 - 24"×24"

**03284** | Glitch Sand Nat/Ret  
**03891** | Glitch Sand Grip/Ret\*

U3 P3 E3 C2



± 9,5

30×60 - 12"×24"

**03275** | Glitch Sand Nat/Ret

U3 P3 E3 C2



60×119,5 - 24"×47 1/2"

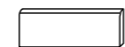
**03297** | Glitch Fault Sand Nat/Ret



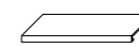
60×119,5 - 24"×47 1/2"

**03304** | Glitch Mix Warm Nat/Ret

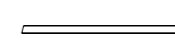
Pezzi speciali  
Special pieces



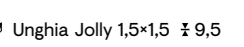
Battiscopa 4,5×60 ± 9,5



Gradino Costa Retta 33×119,5 ± 9,5



Bacchetta Jolly 1,5×119,5 ± 9,5



Unghia Jolly 1,5×1,5 ± 9,5



# Gravel



± 9

119,5×119,5 - 47½"×47½"  
**03291** | Glitch Gravel Nat/Ret



± 9,5

89,5×89,5 - 35¼"×35¼"  
**03306** | Glitch Gravel Nat/Ret U3 P3 E3 C2



± 9,5  
± 20\*

60×60 - 24"×24"  
**03283** | Glitch Gravel Nat/Ret U3 P3 E3 C2  
**03464** | Glitch Gravel Antislip/Ret U3 P3 E3 C2  
**03889** | Glitch Gravel Grip/Ret\*



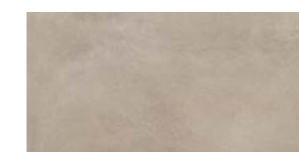
± 9,5

60×119,5 - 24"×47½"  
**03265** | Glitch Gravel Nat/Ret U3 P3 E3 C2



60×119,5 - 24"×47½"

**03296** | Glitch Fault Gravel Nat/Ret



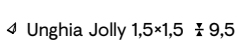
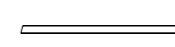
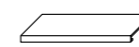
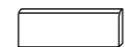
± 9,5

30×60 - 12"×24"  
**03274** | Glitch Gravel Nat/Ret U3 P3 E3 C2



60×119,5 - 24"×47½"

**03304** | Glitch Mix Warm Nat/Ret







# Clay



± 9,5

60×119,5 - 24"×47½"

**03264** | Glitch Clay Nat/Ret

U3 P3 E3 C2



± 9,5

60×60 - 24"×24"

**03282** | Glitch Clay Nat/Ret

U3 P3 E3 C2



± 9,5

30×60 - 12"×24"

**03273** | Glitch Clay Nat/Ret

U3 P3 E3 C2



60×119,5 - 24"×47½"

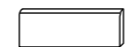
**03295** | Glitch Fault Clay Nat/Ret



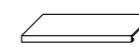
60×119,5 - 24"×47½"

**03304** | Glitch Mix Warm Nat/Ret

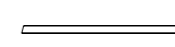
Pezzi speciali  
Special pieces



Battiscopa 4,5×60 ± 9,5



Gradino Costa Retta 33×119,5 ± 9,5



Bacchetta Jolly 1,5×119,5 ± 9,5

Unghia Jolly 1,5×1,5 ± 9,5



# Ash



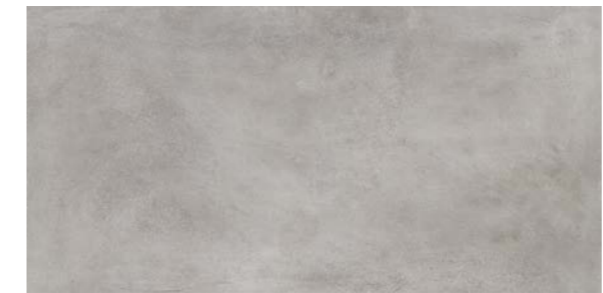
119,5x119,5 - 47 1/2"x47 1/2"  
**03293** | Glitch Ash Nat/Ret



89,5x89,5 - 35 1/4"x35 1/4"  
**03308** | Glitch Ash Nat/Ret U3 P3 E3 C2



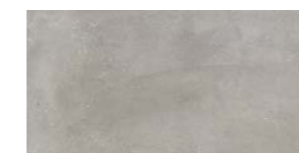
60x60 - 24"x24"  
**03286** | Glitch Ash Nat/Ret U3 P3 E3 C2  
**03466** | Glitch Ash Antislip/Ret U3 P3 E3 C2  
**03892** | Glitch Ash Grip/Ret



60x119,5 - 24"x47 1/2"  
**03268** | Glitch Ash Nat/Ret U3 P3 E3 C2



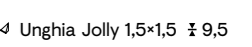
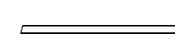
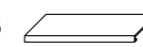
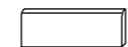
60x119,5 - 24"x47 1/2"  
**03299** | Glitch Fault Ash Nat/Ret



30x60 - 12"x24"  
**03277** | Glitch Ash Nat/Ret U3 P3 E3 C2



60x119,5 - 24"x47 1/2"  
**03305** | Glitch Mix Cold Nat/Ret





# Flint



60×119,5 - 24"×47 1/2"

**03269** | Glitch Flint Nat/Ret

U3 P3 E3 C2



60×60 - 24"×24"

**03287** | Glitch Flint Nat/Ret

U3 P3 E3 C2



30×60 - 12"×24"

**03278** | Glitch Flint Nat/Ret

U3 P3 E3 C2



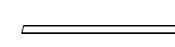
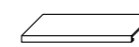
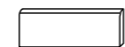
60×119,5 - 24"×47 1/2"

**03301** | Glitch Fault Flint Nat/Ret



60×119,5 - 24"×47 1/2"

**03305** | Glitch Mix Cold Nat/Ret



# Graphite



± 9

119,5x119,5 - 47½"x47½"

**03294** | Glitch Graphite Nat/Ret



± 9,5

89,5x89,5 - 35¼"x35¼"

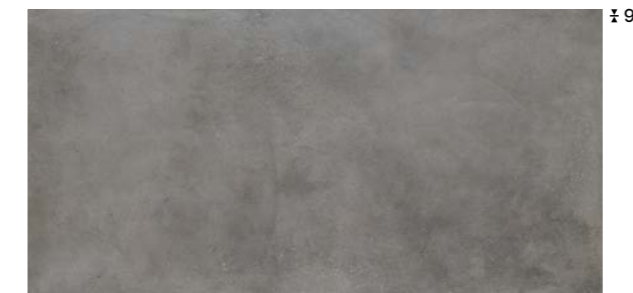
**03309** | Glitch Graphite Nat/Ret U3 P3 E3 C2



± 9,5

60x60 - 24"x24"

**03288** | Glitch Graphite Nat/Ret U3 P3 E3 C2  
**03467** | Glitch Graphite Antislip/Ret U3 P3 E3 C2

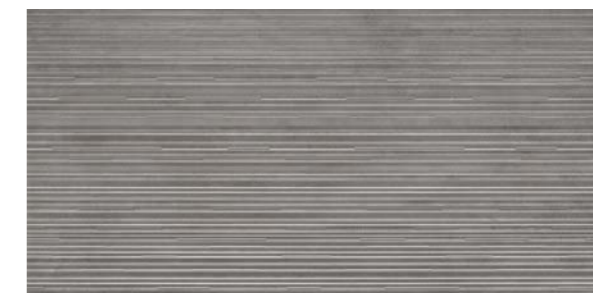


± 9,5

60x119,5 - 24"x47½"

**03271** | Glitch Graphite Nat/Ret

U3 P3 E3 C2



60x119,5 - 24"x47½"

**03302** | Glitch Fault Graphite Nat/Ret



± 9,5

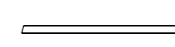
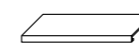
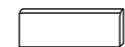
30x60 - 12"x24"

**03279** | Glitch Graphite Nat/Ret U3 P3 E3 C2



60x119,5 - 24"x47½"

**03305** | Glitch Mix Cold Nat/Ret





Gres fine porcellanato ad impasto colorato  
Tecnologia Digitale

Coloured-body fine porcelain stoneware  
Digital Technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse  
Digital Technologie

Grès cérame fin à pâte colorée  
Technologie Numérique

# Carbon



± 9,5

60×119,5 - 24"×47½"

**03272** | Glitch Carbon Nat/Ret

U3 P3 E3 C2



± 9,5

60×60 - 24"×24"

**03289** | Glitch Carbon Nat/Ret

U3 P3 E3 C2

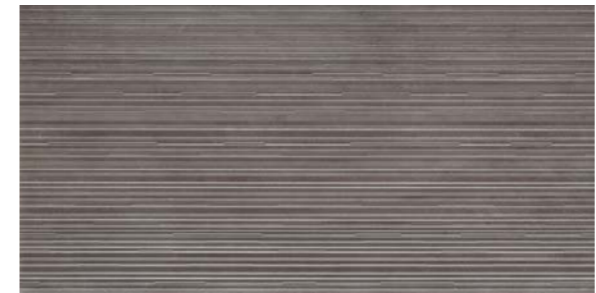


± 9,5

30×60 - 12"×24"

**03281** | Glitch Carbon Nat/Ret

U3 P3 E3 C2



60×119,5 - 24"×47½"

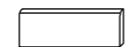
**03303** | Glitch Fault Carbon Nat/Ret



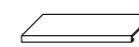
60×119,5 - 24"×47½"

**03305** | Glitch Mix Cold Nat/Ret

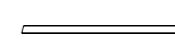
Pezzi speciali  
Special pieces



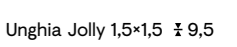
Battiscopa 4,5×60 ± 9,5



Gradino Costa Retta 33×119,5 ± 9,5



Bacchetta Jolly 1,5×119,5 ± 9,5



Unghia Jolly 1,5×1,5 ± 9,5

# Riepilogo Gamma

Collection Serie Gamme		Formati Sizes						UPEC			
								DIN 51130	DIN 51097	DCOF	BS EN 7979-2
		*119,5*119,5 - 47¼"×47¼"	*89,5*89,5 - 35¼"×35¼"	*60*119,5 - 24"×47¼"	*60*60 - 24"×24"	60*60 - 24"×24"	*30*60 - 12"×24"				
		± 9	± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 20	± 9,5				
Warm Tones	Nat/Ret	03292	03307	03267	03285		03276	V2	R10	A+B	P3
	Antislip/Ret				03465				R11	A+B+C	P4
Salt	Nat/Ret			03266	03284		03275	V2	R10	A+B	P3
	Grip/Ret					03891			R11	A+B+C	>0.42
Sand	Nat/Ret	03291	03306	03265	03283		03274		R10	A+B	P3
	Antislip/Ret				03464			V2	R11	A+B+C	P4
	Grip/Ret					03889			R11	A+B+C	>0.42
Clay	Nat/Ret			03264	03282		03273	V2	R10	A+B	P3
	Antislip/Ret										
Cold Tones	Nat/Ret	03293	03308	03268	03286		03277		R10	A+B	P3
	Antislip/Ret				03466			V2	R11	A+B+C	P4
	Grip/Ret					03892			R11	A+B+C	>0.42
Ash	Nat/Ret			03269	03287		03278	V2	R10	A+B	P3
	Antislip/Ret										
Flint	Nat/Ret	03294	03309	03271	03288		03279		R10	A+B	P3
	Antislip/Ret				03467			V2	R11	A+B+C	P4
Graphite	Nat/Ret			03272	03289		03281	V2	R10	A+B	P3
	Antislip/Ret										
Carbon	Nat/Ret										
	Antislip/Ret										

\*Attenzione: verificare in fase di ordine il codice e l'imballo  
 \*Note: In the ordering phase please check code and packaging  
 \*Bitteachten: Beim Bestellen bitte die Kodenummer und die Verpackung kontrollieren  
 \*Attention : Merci de vérifier emballage et la référence au moment de la commande

# Riepilogo Gamma

Collection Serie Gamme		Strutture 3D 3D Structures		Pezzi Speciali Special Pieces			
		Fault *60*119,5 - 24"×47¼"	Mix *60*119,5 - 24"×47¼"	Gradino Costa Retta 33*119,5 - 13"×47¼"	Battiscopa 4,5*60 - 1¼"×24"	Bacchetta Jolly 1,5*119,5 - ¾"×47¼"	Unghia Jolly 1,5*1,5 - ¾"×¾"
		± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5
Warm Tones	Nat/Ret	03298	03304	03321	03313	03329	03338
	Antislip/Ret						
Salt	Nat/Ret	03297	03304	03320	03312	03328	03337
	Antislip/Ret						
Sand	Nat/Ret	03296	03304	03731	03311	03327	03336
	Antislip/Ret						
Clay	Nat/Ret	03295	03304	03318	03310	03326	03335
	Antislip/Ret						
Cold Tones	Nat/Ret	03299	03305	03732	03314	03331	03339
	Antislip/Ret						
	Grip/Ret						
Ash	Nat/Ret	03301	03305	03323	03315	03332	03341
	Antislip/Ret						
Flint	Nat/Ret	03302	03305	03324	03316	03333	03342
	Antislip/Ret						
Graphite	Nat/Ret	03303	03305	03325	03317	03334	03343
	Antislip/Ret						
Carbon	Nat/Ret						
	Antislip/Ret						

\*Attenzione: verificare in fase di ordine il codice e l'imballo  
 \*Note: In the ordering phase please check code and packaging  
 \*Bitteachten: Beim Bestellen bitte die Kodenummer und die Verpackung kontrollieren  
 \*Attention : Merci de vérifier emballage et la référence au moment de la commande

# Imballi

Packing  
Verpackung  
Emballage

Formati Sizes		± MM	Pezzi Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Palette Boîte/Palette	Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2/Palette	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
*119,5×119,5 (47¼"×47¼") Nat/Ret	P	9	2	2,86	55,50	22	62,92	1221	132x132x53
*89,5×89,5 (35¼"×35¼") Nat/Ret	P	9,5	2	1,602	36,50	20	32,04	730	94x110x60
*60×119,5 (24"×47¼") Nat/Ret	P	9,5	2	1,434	31,00	30	43,02	930	120x80x75
*60×60 (24"×24") Nat/Ret	P	9,5	3	1,08	21,50	40	43,2	860	120x80x75
*60×60 (24"×24") Antislip/Ret	P	9,5	3	1,08	21,50	40	43,2	860	120x80x75
60×60 (24"×24") Grip/Ret	P	20	2	0,72	32,4	32	23,04	1036,8	120x80x75
*30×60 (12"×24") Nat/Ret	P	9,5	6	1,08	21,50	48	51,84	1032	120x80x75
*60×119,5 (24"×47¼") Fault Nat/Ret	P	9,5	2	1,434	31,00	30	43,02	930	120x80x75
*60×119,5 (24"×47¼") Mix Nat/Ret	P	9,5	2	1,434	31,00	30	43,02	930	120x80x75

### Pezzi Speciali / Special Pieces

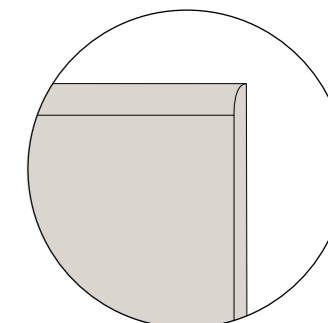
33×119,5 (13"×47¼") Gradino Costa Retta Nat/Ret	P	9,5	2	0,789	18,50	20	-	-	-
4,5×60 (1¾"×24") Battiscopa Nat/Ret	P	9,5	14	0,378 m.l. 8,40	8,00	80	-	-	-
1,5×119,5 (¾"×47¼") Bacchetta Jolly Nat/Ret	P	9,5	6	0,108	2,50	48	-	-	-
1,5×1,5 (¾"×¾") Unghia Jolly Nat/Ret	P	9,5	6	0,001	0,50	48	-	-	-

\*Attenzione: verificare in fase di ordine il codice e l'imballo  
\*Note: In the ordering phase please check code and packaging  
\*Bitteachten: Beim Bestellen bitte die Kodenummer und die Verpackung kontrollieren  
\*Attention : Merci de vérifier emballage et la référence au moment de la commande

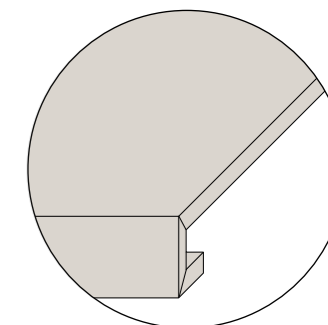
# Pezzi Speciali

Special pieces  
Formstücke  
Pièces spéciales

Battiscopa Nat/Ret 4,5×60 – 1¾"×24" ± 9,5



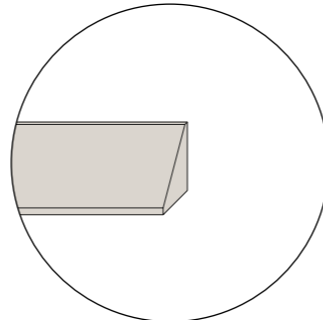
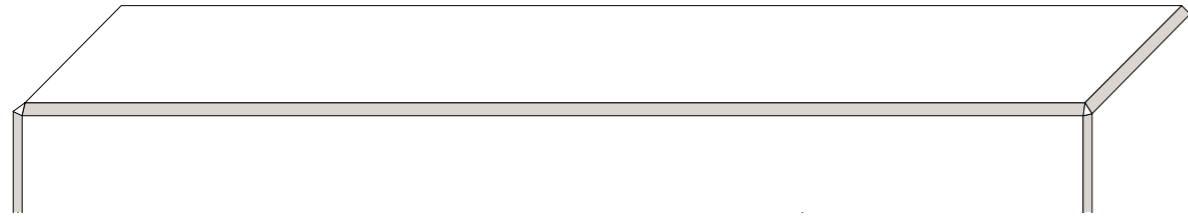
Gradino Costa Retta Nat/Ret 33×119,5 – 13"×47¼" ± 9,5  
(costa retta ottenuto per taglio e incollaggio - obtained by cutting and gluing)



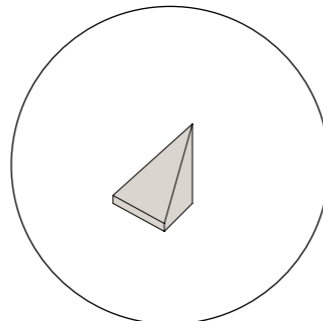
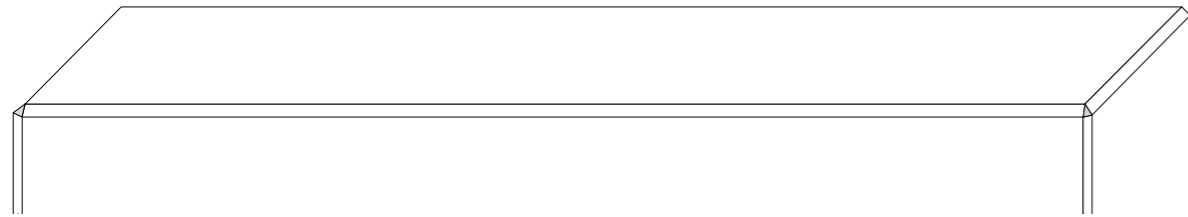
# Pezzi Speciali

Special pieces  
Formstücke  
Pièces spéciales

Bacchetta Jolly Nat/Ret 1,5x119,5 - 5/8"x47 1/8" ± 9,5



Unghia Jolly Nat/Ret 1,5x1,5 - 5/8"x5/8" ± 9,5



## Elementi di Raccordo Bacchetta e Unghia Jolly

Universal Bevel Filler Strip and Corner Filler Chip  
Verbindungselemente Universalleiste und -aussenecke  
Éléments de raccord baguette et onglet Jolly



Angoli Muretti / Wall Bevel Corners /  
Ecke für Zwischenwände / Angles murets



Spigoli Scale / Staircase Bevel Edge /  
Kanten für Treppen / Arêtes escaliers

# Caratteristiche Tecniche

Technical characteristics  
Technische daten  
Caracteristiques techniques

CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME EN 14411 BI<sub>A</sub> - ISO 13006 - CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH EN 14411 BI<sub>A</sub> - ISO 13006  
KLASSIFIZIERUNG GEMÄSS NORMEN EN 14411 BI<sub>A</sub> - ISO 13006 - CLASSIFICATION SELON LES NORMES EN 14411 BI<sub>A</sub> - ISO 13006

CARATTERISTICA TECNICA TECHNICAL CHARACTERISTIC TECHNISCHE DATE CARACTÉRISTIQUE TECHNIQUE	NORMA NORM NORM NORME	VALORE PRESCRITTO VALUE REQUIRED NORMVORGABE VALEUR PRESCRITE	VALORE MEDIO MEAN VALUE MITTELWERT VALEUR MOYENNE CERAMICHE PIEMME FLOOR AND MORE	NORMA NORM NORM NORME	VALORE MEDIO MEAN VALUE MITTELWERT VALEUR MOYENNE CERAMICHE PIEMME FLOOR AND MORE
LUNGHEZZA E LARGHEZZA LENGHT AND WIDTH / LÄNGE UND BREITE / LONGUEUR ET LARGEUR		±0.6% (±2.00 MM)			
SPESSORE THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR		±5% (±0.5 MM)			
RETTILINEITÀ LATI WARPAGES OF EDGES / GERADHEIT DER KANTEN / RÉCTITUDE DES ARÊTES	ISO 10545.2	±0.5% (±1.5 MM)	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME	ASTM C-499 ASTM C-485 ASTM C-502	IN ACCORDANCE
ORTOGONALITÀ WEDGING / RECHTWINKLIGKEIT / ORTHOGONALITÉ		±0.5% (±2.00 MM)			
PLANARITÀ FLATNESS / PLANITÄT / PLANIMÉTRIE		±0.5% (±2.00 MM)			
ASSORBIMENTO % D'ACQUA WATER ABSORPTION WASSERANNAHME % ABSORPTION D'EAU %	ISO 10545.3	≤ 0.5%	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME	ASTM C-373	IN ACCORDANCE
RESISTENZA ALLA FLESSIONE BENDING STRENGTH BIEGEZUGFESTIGKEIT RÉSISTANCE À LA FLEXION	ISO 10545.4	Modulus of rupture (average): R ≥ 35N/mm <sup>2</sup> Breaking strength for thickness ≥ 7.5 mm S > 1300 N	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME	ASTM C-648 250 LBS OR GREATER	IN ACCORDANCE
DILATAZIONE TERMICA LINEARE TRA 20° E 100° C LINEAR THERMAL EXPANSION BETWEEN 20° AND 100° C LINEARE WÄRMEAUSENDENUNG ZWISCHEN 20° UND 100° C DILATATION THERMIQUE LINEAIRE ENTRE 20° ET 100° C	ISO 10545.8	SECONDO I DATI DEL COSTRUTTORE ACCORDING TO BUILDERS SPECIFICATIONS LAUT ANGABEN DES HERSTELLERS SELON LES ELEMENTS DU COSTRUCTEUR	≈ 7X10 <sup>-6</sup> C <sup>-1</sup>		
RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI THERMAL SHOCK RESISTANCE TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT RÉSISTANCE AUX ÉCARTS DE TEMPÉRATURE	ISO 10545.9	RICHIESTA REQUEST BITTE DEMANDE	RESISTENTE RESISTANT WIDERSTEHEND RÉSISTANT		
RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE FROSTBESTÄNDIGKEIT RÉSISTANCE AU GEL	ISO 10545.12	RICHIESTA REQUEST BITTE DEMANDE	RESISTENTE RESISTANT WIDERSTEHEND RÉSISTANT	ASTM C-1026	IN ACCORDANCE
RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO RESISTANCE TO CHEMICAL ATTACK BESTÄNDIGKEIT GEGEN CHEMIKALIEN RÉSISTANCE À L'ATTAQUE CHIMIQUE	ISO 10545.13	SECONDO I DATI DEL COSTRUTTORE ACCORDING TO BUILDERS SPECIFICATIONS LAUT ANGABEN DES HERSTELLERS SELON LES ELEMENTS DU COSTRUCTEUR	RESISTENTE RESISTANT WIDERSTEHEND RÉSISTANT	ASTM C-650	IN ACCORDANCE
RESISTENZA DEI COLORI ALLA LUCE COLOURS RESISTANCE TO LIGHT LICHTBESTÄNDIGKEIT RÉSISTANCE DES COULEURS À LA LUMIÈRE	DIN 51094	NESSUNA ALTERAZIONE NO ALTERATION KEINE VERÄNDERUNG AUCUNE ALTERATION	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME		
RESISTENZA ALLE MACCHIE STAIN RESISTANCE FLECKENFESTIGKEIT RÉSISTANCE AUX TACHES	ISO 10545.14	≥ CLASSE 3 METODO DI PROVA DISPONIBILE TEST METHOD AVAILABLE VERFÜGBARE PRÜFMETHODE METHODE D'ESSAI DISPONIBILE	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME		
RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO SLIPPAGE RESISTANCE RUTSCHSICHERHEIT RÉSISTANCE AU GLISSEMENT	DIN 51130 *	9 ≤ R ≤ 13	NATURALE R10 ANTISLIP R11 GRIP R11	ASTM C-1028 * COF ≥ 0.6 DRY ≥ 0.6 WET	NATURALE ANTISLIP GRIP
	DIN 51097 *	A,B,C	NATURALE A+B ANTISLIP A+B+C GRIP A+B+C	ANSI * 137.1-2012 DCOF > 0.42 WET	NATURALE ANTISLIP GRIP > 0.42
	BS EN 7976-2*	> 36 DRY > 36 WET	NATURALE Dry/Wet > 36 ANTISLIP Dry/Wet > 36 GRIP	AS 4586: 2013 CLASS	NATURALE P3 ANTISLIP P4 GRIP

\*TRATTANDOSI DI NORMATIVE NAZIONALI, I METODI DI PROVA, I REQUISITI E LE CLASSIFICAZIONI VARIANO DA PAESE A PAESE. IL VALORE ATTESO DALLA RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO DELLA PRODUZIONE DI INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A., PUÒ VARIARE IN BASE AL LOTTO PRODUTTIVO. SPECIFICA DOCUMENTAZIONE È DISPONIBILE SU RICHIESTA. ELENCO DELLE SERIE CERTIFICATE E CLASSIFICAZIONI DISPONIBILI A RICHIESTA. TEST METHODS, REQUIREMENTS AND CLASSIFICATIONS DIFFER FROM COUNTRY TO COUNTRY, ACCORDING TO THE NATIONAL REGULATIONS. THE EXPECTED VALUE OF SLIPPAGE RESISTANCE OF PRODUCTS BY INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A. MAY VARY DEPENDING ON THE PRODUCTION BATCH. SPECIFIC DOCUMENTS ARE AVAILABLE UPON REQUEST. LIST OF CERTIFIED SERIES AND CLASSIFICATIONS AVAILABLE UPON REQUEST. PRÜFVERFAHREN, ERFORDERNISSE UND KLASSIFIKATIONEN SIND VERSCHIEDEN VON LAND ZU LAND. GEMÄSS DER NATIONALEN VORSCHRIFTEN. DER ERWARTUNGSWERT DER RUTSCHSICHERHEIT DER PRODUKTE VON INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A. KANN SICH - JE NACH DER PRODUKTIONSPARTIE - VERÄNDERN. SPEZIFISCHE UNTERLAGEN SIND AUF VERLANGEN ZUR VERFÜGUNG. LISTE DER GEPRÜFTEN SERIE UND KLASSIFIZIERUNGEN AUF ANFRAGE ERHÄLTICH. LES MÉTHODES D'ESSAI, LES RÉQUISITIONS ET LES CLASSIFICATIONS CHANGENT DE PAYS À PAYS. SELON LES RÉGLEMENTATIONS NATIONALES. LA VALEUR ATTENDUE DE RÉSISTANCE AU GLISSEMENT DES PRODUITS DE INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A. PEUT VARIER EN FONCTION DU LOT DE PRODUCTION. UNE DOCUMENTATION SPÉCIFIQUE EST DISPONIBLE SUR DEMANDE. LISTE DES SERIES CERTIFIÉES ET DES CLASSEMENTS DISPONIBLES SUR DEMANDE. CONCERNANT LA NORME UPEC, VEUILLEZ SVP VÉRIFIER DIRECTEMENT SUR INTERNET EN TAPANT "UPEC PIEMME" LES RÉFÉRENCES ET/OU FINITIONS ÉVENTUELLEMENT PAS ENCORE À CE JOUR CERTIFIÉES.



CERAMICHE PIEMME  
FLOOR AND MORE





# Norme per la posa e la manutenzione

## Installation and maintenance instructions

### Verlegung, reiningung und pflege

#### Guide a la pose et l'entretien

- Per i prodotti rettificati consigliamo una fuga di 2 mm per un migliore risultato di posa.
- Per una migliore resa estetica Piemme consiglia stuccature colorate in tinta con le piastrelle. Verificare, prima dell'utilizzo, la compatibilità ed idoneità dei riempitivi per fughe con il prodotto ceramico.

- Rimuovere le eccedenze dei riempitivi per fughe quando gli stessi sono ancora freschi.

- Attenersi scrupolosamente alle istruzioni indicate dai produttori dei riempitivi per fughe.

- Per eliminare completamente i residui di posa, che potrebbero compromettere la manutenzione ordinaria e le caratteristiche del prodotto, a posa ultimata, procedere con la pulizia utilizzando prodotti adeguati, a base Acida max 3%, rispettando le indicazioni del produttore. Osservare assolutamente i limiti di tempo indicati nelle istruzioni: un contatto troppo pro lungato con questi prodotti potrebbe provocare il danneggiamento della superficie.

- Gli eventuali aloni che si dovessero presentare dopo la posa di materiali lappati o levigati si potranno facilmente eliminare utilizzando un prodotto idoneo, a base Alcalina.

- Riguardo l'utilizzo di materiali ceramici all'esterno, pure riconfermando l'ingelività dei prodotti Piemme in gres porcellanato, in conformità alle vigenti normative europee EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12, occorre attenersi ad alcune fondamentali norme previste per la posa all'esterno, atte a rendere inattaccabili al gelo i predetti pavimenti. Le condizioni più importanti da rispettare sono: le opportune pendenze, le impermeabilizzazioni, i giunti di dilatazione, e l'uso di idonei materiali per la posa.

- Decorì realizzati con smalti e metalli preziosi è indispensabile proteggere la superficie durante la posa, non utilizzare assolutamente prodotti abrasivi e/o acidi, ma solo acqua e sapone neutro. Il produttore non risponde di eventuali danni a questi preziosi materiali causati da "sfregamenti" durante la posa in opera. Per nessun motivo saranno accettate contestazioni relative a materialeposato.

TIPO DI SPORCO	INDICAZIONI PER LA PULIZIA
Birra, Caffè, Gelato, Vino Gommia Pneumatico, Grassi vegetali e animali, Inchiostri, Lampostil Olii Meccanici, Residui di scotch Olio di lino, PennarelloResine Smalti, Tintura per capelli	Prodotti a Base Alcalina
Cera protettiva anti-abrasione, Depositi calcarei, Macchie di ruggine	Prodotti a Base Acida
Cera di candela, Residui di scotch	Solventi
Per ulteriori informazioni specifiche consultare l'area tecnica sul sito Piemme: <a href="http://www.ceramichepiemme.it">www.ceramichepiemme.it</a>	

TYPE OF STAIN	CLEANING SUGGESTIONS
beer, coffee, wine, ice cream vegetable and animal fats, rubber, remains of scotch tape, grease from machines, linseed oil, felt tip pens, paints, inks, hair dye	Alkaline-based detergent
protective anti-abrasion wax, calcareous residuals, rust stains	Acid-based detergent
candle wax, remains of scotch-tape	Solvents
For further specific details please visit the technical area on Piemme website: <a href="http://www.ceramichepiemme.it">www.ceramichepiemme.it</a>	

- Damit sich eine bessere Verlegung von geschliffenen Produkten ergibt, empfehlen wir eine Fugenbreite von 2 mm.Für ein optisch perfektes Ergebnis empfiehlt Piemme, die Fugen farblich auf die Fliesen abzustimmen.

- Prüfen sie bitte, vor der Verwendung, die Zweckmäßigkeit und die Verträglichkeit des Fugenfüllmittels mit den Keramikfliesen.

- Bitte entfernen sie das überflüssige Fugenfüllmittel wenn es noch frisch ist.

- Folgen sie bitte sorgfältig die von dem Herstellern des Fugenfüllmittels angegebenen Bedienungsvorschriften.

- Zur vollkommenen Entfernung der Verlegerückstände, die die normale Pflege erschweren und die Merkmale des Produkts beeinträchtigen könnten, nach der Verlegung geeignete Reinigungsmittel auf max. 3% Säurebasis verwenden und bei der Reini gung die Hinweise des Herstellers beachten. Die angegebenen Zeiten keinesfalls überschreiten: ein zu lange andauernder Kontakt mit diesen Produkten kann Beschädigungen der Oberfläche verursachen.

- Eventuelle nach der Verlegung von geläpptem oder geschliffenem Material sichtbare Schleier lassen sich einfach mit entsprechenden, alkalischen Produkten entfernen.

- Auch wenn die Piemme-Feinsteinzeugprodukte gemäß den europäischen Normen EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12 frostbeständig sind, müssen beim Einsatz keramischer Materialien im Freien einige Grundregeln beachtet werden, damit die Bodenbeläge nicht vom Frost angegriffen werden können. Die wichtigsten Voraussetzungen sind: korrektes Gefälle, Abdichtung, Dehnungsfugen sowie geeignetes Verlegematerial.

- Dekore mit Glasuren und Edelmetallen Während der Verlegung muss die Oberfläche unbedingt abgedeckt werden. Es dürfen keine scheuernden und/oder säurehaltigen Produkte verwendet werden, sondern ausschließlich Wasser und neutrale Seife. Der Hersteller haftet nicht für eventuelle, während der Verlegung durch Abrieb entstandene Schäden an diesen hochwertigen Materialien. Reklamationen von bereits verlegtem Material werden in keinem Fall akzeptiert.

VERSCHMUTZUNGSART	REINIGUNGSHINWEISE
Bier, Wein, Eis, Kaffee Tierische oder pflanzliche Fette Gummi, Kleberbandresten Schmieröl, Tinte, Leöl, Filzstift, Harz oder Lack, Haarfarbe	Alakalische Reinigungsmittel
Kratzenschutz-Wachs, Kalkablagerunge, Rostflecken	Säure-Reinigungsmittel
Kerzenwachs Kleberbandresten	Lösungsmittel
Weitere Einzelheiten finden Sie in dem technischen Bereich des Piemme website: <a href="http://www.ceramichepiemme.it">www.ceramichepiemme.it</a>	

- Pour obtenir le meilleur résultat de pose de produits rectifiés, il est conseillé de réaliser un joint de 2 mm.

- Pour parfaire l'effet esthétique obtenu, Piemme conseille de confectionner des joints de la même couleur que les carreaux.

- Vérifier avant la pose la compatibilité et convenance des remplissages pour joints avec le produit céramique.

- Enlever les surplus des remplissages pour joints alors qu'ils sont encore frais.

- Respecter scrupuleusement les instructions indiquées par les fabricants de remplissages pour joints.

- Pour éliminer complètement tout résidu de pose pouvant gêner l'entretien courant et altérer les caractéristiques du produit, il est conseillé, à la fin de la pose, de procéder au nettoyage du carrelage avec des produits à base acide maximum 3% et de respecter les consignes du fabricant. Suivre impérativement les délais indiqués dans la notice car le contact trop prolongé de ces produits pourrait endommager la surface.

- Pour éliminer facilement la présence éventuelle de cernes après la pose de carreaux rodés ou polis, utiliser un produit à base alcaline.

- Pour ce qui est de la pose à l'extérieur, bien que les produits Piemme en grès cérame soient ingélifs, conformément aux normes européennes EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12, il convient cependant de respecter quelques règles fondamentales de manière à rendre le carrelage inattaquable au gel. Les conditions les plus importantes à remplir sont: le degré d'inclinaison, l'imperméabilisation, les joints de dilatation et l'utilisation de matériaux de pose appropriés.

- Décors réalisés avec des émaux et des métaux précieux Il est indispensable de protéger la surface pendant la pose. N'utiliser en aucun cas des produits abrasifs et/ou acides mais uniquement de l'eau et du savon neutre. La fabricant ne répond pas des dommages éventuels de ces matériaux précieux causés par le frottement pendant la pose. Aucune réclamation, quelle qu'elle soit, concernant le matériau posé ne sera acceptée.

TYPE DE TACHE	NETTOYAGE CONSEIL
Bière, Vin, Glace, Café, Graisses végétales et animales, Encre, Résidus de scotch, Huile de graissage, Hile de lin Crayon feutre Emaux, Teinture pour cheveux, Caoutchouc pour pneus	Détergents à base alcaline
Cire de protection anti abrasion, Dépôts de calcare, Tache de rouille	Détergents à base d'acide
Cire de bougie Résidus de scotch	Solvant
Pour d'ultérieures Information spécifiques consulter le département technique du site Piemme: <a href="http://www.ceramichepiemme.it">www.ceramichepiemme.it</a>	

# Guida alla Lettura

## Reading Guide

### Leseanleitung

#### Guide à la lecture



Spessore  
Thickness  
Stärke  
Epaisseur

Variazione nelle sfumature di colore  
Color shade variations  
Variation der Farbnuancen  
Variation des nuances de couleur

V1

Aspetto uniforme  
Uniform apperance  
Gleichförmiges aussehen  
Aspect uniforme

V2

Variazione leggera  
Slight variation  
Leichte variation  
Variation légère

V3

Variazione moderata  
Moderate variation  
Mäßige variation  
Variation modeste

V4

Variazione casuale  
Random variation  
Zufällige variation  
Variation fortuite

Tutti i formati sono nominali.

All sizes are nominal.

Die Formate sind Nennwerte.

Tous les formats sont nominaux.

Gli spessori riportati in questo catalogo sono nominali e possono variare a seconda dei formati e delle finiture.

The thickness mentioned on this catalogue are nominal and can be different according to the sizes and the finishes.

Die in diesem Katalog angegebenen Fliesenstärke sind nominal und können, je nach Format oder Oberfläche, verschieden sein.

Les épaisseurs reportées sur ce catalogue sont nominales et peuvent varier suivant les formats et les finitions.

I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.

The colours and appearance features of the products are as close as possible to reality, within the limitation of the printing process.

Die Farben und die ästhetischen Eigenschaften der Produkte entsprechen der Wirklichkeit, innerhalb den von dem Druckverfahren erlaubten Grenzen.

Les couleurs et les caractéristiques esthétiques sont fidèles aux couleurs et caractéristiques réelles dans les limites des procédés d'impression.



Ceramics of Italy rappresenta la volontà dell'industria italiana delle piastrelle di ceramica nel diffondere e promuovere una nuova valenza della piastrella di ceramica: non più solo un prodotto per l'industria delle costruzioni, ma punto di riferimento per stile e creatività per lo sviluppo di una nuova cultura dell'abitare Made in Italy.

Ceramics of Italy represents the willingness of the Italian ceramic tile industry to spread and promote a new concept of ceramic tile: no longer just a product for the construction industry, but a focal point for style and creativity in the development of a new culture of living Made in Italy.

Project Management  
Mktg Piemme

Febbraio 2022  
February 2022

#### Una storia tutta italiana

Piemme dal 1962, anno della sua fondazione, è protagonista indiscussa del vero Made in Italy, quello fatto di eccellenza, passione e creatività. Oggi tutti i materiali Piemme sono prodotti con tecnologia d'avanguardia come la decorazione digitale inkjet HD, la cottura in forni ad energia pulita a recupero di calore, la rettifica e levigatura in linea "one roof" e la verifica elettronica dello standard qualitativo.

#### An all-Italian story

Since 1962, the year of its foundation, Piemme has been the undisputed protagonist of real Made in Italy, that which consists of excellence, passion and creativity. Today, all Piemme materials are made using cuttingedge technology such as HD inkjet digital decoration, firing in heat-recycling cleanenergy kilns, "one roof" grinding and polishing line and electronic quality standard control.

#### Eine ganz italienische Geschichte

Seit dem Gründungsjahr 1962 ist Piemme ein unangefochtener Hauptakteur des echten Made in Italy: jenem, das auf Exzellenz, Leidenschaft und Kreativität gründet. Alle Piemme Erzeugnisse werden heute unter Einsatz von Spitzentechnologie mit der digitalen Inkjet-Dekoration, dem Brennen in Öfen mit grüner Energie und Wärmerückgewinnung, dem Schleifen und Polieren in der Linie „unter einem Dach“ sowie der elektronischen Prüfung des Qualitätsniveaus.

#### Une histoire toute italienne

Depuis 1962, l'année de sa fondation, Piemme est la protagoniste indiscutée du Made in Italy, basé sur l'excellence, la passion et la créativité. Aujourd'hui toutes les phases du cycle de fabrication Piemme sont issues d'une technologie à l'avant-garde comme la décoration numérique inkjet HD, la cuisson dans des fours à énergie propre et à récupération de chaleur, la rectification et le polissage en en ligne "one roof" et la vérification électronique de la qualité.

# CERAMICHE PIEMME

FLOOR AND MORE

INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A.  
VIA DEL CROCIALE 42/44, 41042 FIORANO (MO) - ITALY  
T. +39 0536.849111 - F. +39 0536.849402  
WWW.CERAMICHEPIEMME.IT - INFO@CERAMICHEPIEMME.IT