

# KAURI UNDERGROUND TREASURE

20x120 (8"x48") . 60x120 TECH (24"x48")



Civilization of Beauty

## **GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA**

Full-body coloured porcelain stoneware. Grès cérame coloré dans la masse. In der Masse gefärbtes Feinsteinzeug.  
Gres porcelánico coloreado en masa. Гкре порσελάνης χρωματιστό ολικής μάζας. Окрашенный по всей толщине керамогранит.

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke. Espesor. Πάχος. Толщина. **10mm.**





Civilization of Beauty

Le terre magiche della Nuova Zelanda custodiscono il legno più esclusivo del mondo, perché ricavato da alberi caduti in seguito a enormi cataclismi e rimasti sotto terra per migliaia di anni. Kauri si ispira a questo legno dallo stile unico e ne proietta la naturale eleganza negli ambienti del vivere moderno.

*The magical land of New Zealand treasures the most exclusive wood in the world, because it is obtained from trees that have fallen due to cataclysms and have remained underground for thousands of years. Kauri is inspired by the unique style of this wood and it reflects its natural elegance in modern living environments.*

*Les terres magiques de la Nouvelle-Zélande conservent le bois le plus exclusif du monde, parce qu'il est obtenu à partir d'arbres tombés à la suite d'énormes cataclysmes et restés ensevelis sous terre pendant des milliers d'années. Kauri s'inspire de ce bois au style unique et en projette l'élégance naturelle dans les lieux de la vie moderne.*

*Die magischen Landschaften von Neuseeland bewahren das wertvollste Holz auf der ganzen Welt auf, da es von Bäumen stammt, die während großer Naturkatastrophen umgefallen sind und Tausende von Jahren unter der Erde vergraben blieben. Kauri inspiriert sich an diesem vom Stil her einzigartigen Holz und projiziert die natürliche Eleganz in moderne Wohnumgebungen.*

*En las tierras mágicas de Nueva Zelanda se encuentra la madera más exclusiva del mundo, ya que se obtiene de árboles caídos como consecuencia de enormes cataclismos y que quedaron bajo tierra por miles de años. Kauri se inspira en esta madera de estilo único y proyecta su natural elegancia en los ambientes del vivir moderno.*

*Τα μαγικά χώματα της Νέας Ζηλανδίας φυλάσσουν το πιο αποκλειστικό ξύλο του κόσμου, επειδή προέρχεται από δέντρα που έχουν πέσει μετά από τεράστιους κατακλυσμούς και έχουν μείνει κάτω από τη γη για χιλιάδες χρόνια. Η Kauri εμπνέεται από αυτό το ξύλο με το μοναδικό στυλ και προβάλλει τη φυσική του κομψότητα στους χώρους της σύγχρονης ζωής.*

*В сказочных землях Новой Зеландии хранится самая эксклюзивная древесина в мире: ее получают из деревьев, упавших при разрушительных стихийных бедствий и пролежавших под землей тысячи лет. Эта древесина с уникальным стилем является источником вдохновения для коллекции Kauri, приносящей натуральную элегантность этого материала в современные интерьеры.*

*新西兰的神奇土地孕育了世界上最独特的木材。这些木材取自在大灾害中倒下的树木，这些树木在地下埋藏了数千年。卡吾里在这种珍贵的木材上施展灵感，打造出独一无二的风格，让它在现代生活的环境中映射出大自然的优雅。*



# COLORS FORMATS

## GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA

*Full-body coloured porcelain stoneware. Grès cérame coloré dans la masse. In der Masse gefärbtes Feinsteinzeug. Gres porcelánico coloreado en masa. Γκρε πορσελάνης χρωματιστό ολικής μάζας. Окрашенный по всей толщине керамогранит.*

## FINO A 50 GRAFICHE DIFFERENTI

*Up to 50 different graphic designs .Jusqu'à 50 motifs différents . Bis zu 50 unterschiedliche Graphiken  
Hasta 50 gráficas diferentes . Μέχρι 50 διαφορετικά γραφικά . До 50 разных графических вариантов*

**Lappato e Rettificato. Honed and Rectified. Semi-poli et Rectifié. Teilpoliert und Kalibriert.**

*Lapado y Rectificado. Λαπάτο (γυαλισμένο) με κοπή ακριβείας. Нолуполированная и ректифицированный.*

**Naturale e rettificato. Natural and rectified. Naturel et rectifié. Natur Oberfläche und kalibriert.**

*Natural y rectificado. Φυσικό με κοπή ακριβείας. Натуральный и ректифицированный.*

20x120 (8"x48") . 60x120 TECH (24"x48")

AWANUI

CATLINS

VICTORIA

KAIMAI

TASMAN

FIORDLAND



Civilization of Beauty





Civilization of Beauty

# catlins

## GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA

*Full-body coloured porcelain stoneware. Grès cérame coloré dans la masse. In der Masse gefärbtes Feinsteinzeug.*

*Gres porcelánico coloreado en masa. Γκρε πορσελάνης χρωματιστό ολικής μάζας. Окрашенный по всей толщине керамогранит.*

20x120 (8"x48") . 60x120 TECH (24"x48")





# CATLINS

Catlins . Fiordland 20x120 . 8"x48" Lap. Ret.















Civilization of Beauty

# fiordland

## GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA

*Full-body coloured porcelain stoneware. Grès cérame coloré dans la masse. In der Masse gefärbtes Feinsteinzeug.*

*Gres porcelánico coloreado en masa. Γκρε πορσελάνης χρωματιστό ολικής μάζας. Окрашенный по всей толщине керамогранит.*

20x120 (8"x48") . 60x120 TECH (24"x48")





# FIORDLAND

Fiordland 20x120 . 8" x 48" Lap. Ret.







Fiordland 20x120 . 8"x48" Lap. Ret.







Civilization of Beauty

# awanui

## GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA

*Full-body coloured porcelain stoneware. Grès cérame coloré dans la masse. In der Masse gefärbtes Feinsteinzeug.*

*Gres porcelánico coloreado en masa. Γκρε πορσελάνης χρωματιστό ολικής μάζας. Окрашенный по всей толщине керамогранит.*

20x120 (8"x48") . 60x120 TECH (24"x48")



# AWANUI

Awanui 20x120 . 8"x48" Nat. Ret.







Civilization of Beauty

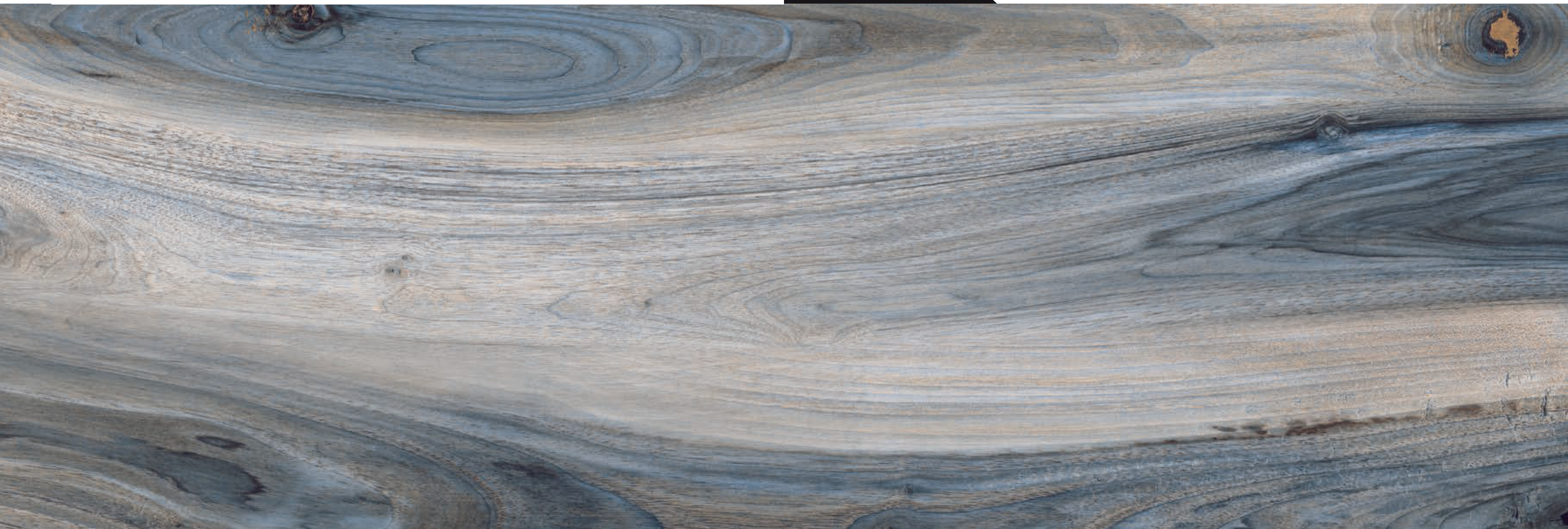
# tasman

## GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA

*Full-body coloured porcelain stoneware. Grès cérame coloré dans la masse. In der Masse gefärbtes Feinsteinzeug.*

*Gres porcelánico coloreado en masa. Γκρε πορσελάνης χρωματιστό ολικής μάζας. Окрашенный по всей толщине керамогранит.*

20x120 (8"x48") . 60x120 TECH (24"x48")





Tasman 20x120 . 8" x48" Nat. Ret.

**TASMAN**







Tasman Tech 60x120 . 24"x48" Lap. Ret.







Civilization of Beauty

# kaimai

## GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA

*Full-body coloured porcelain stoneware. Grès cérame coloré dans la masse. In der Masse gefärbtes Feinsteinzeug.  
Gres porcelánico coloreado en masa. Γκρε πορσελάνης χρωματιστό ολικής μάζας. Окрашенный по всей толщине керамогранит.*

20x120 (8"x48") . 60x120 TECH (24"x48")





Kaimai 20x120 . 8"x48" Nat. Ret.

**KAIMAI**





**Kaimai** 20x120 . 8"x48" Nat. Ret.





Civilization of Beauty

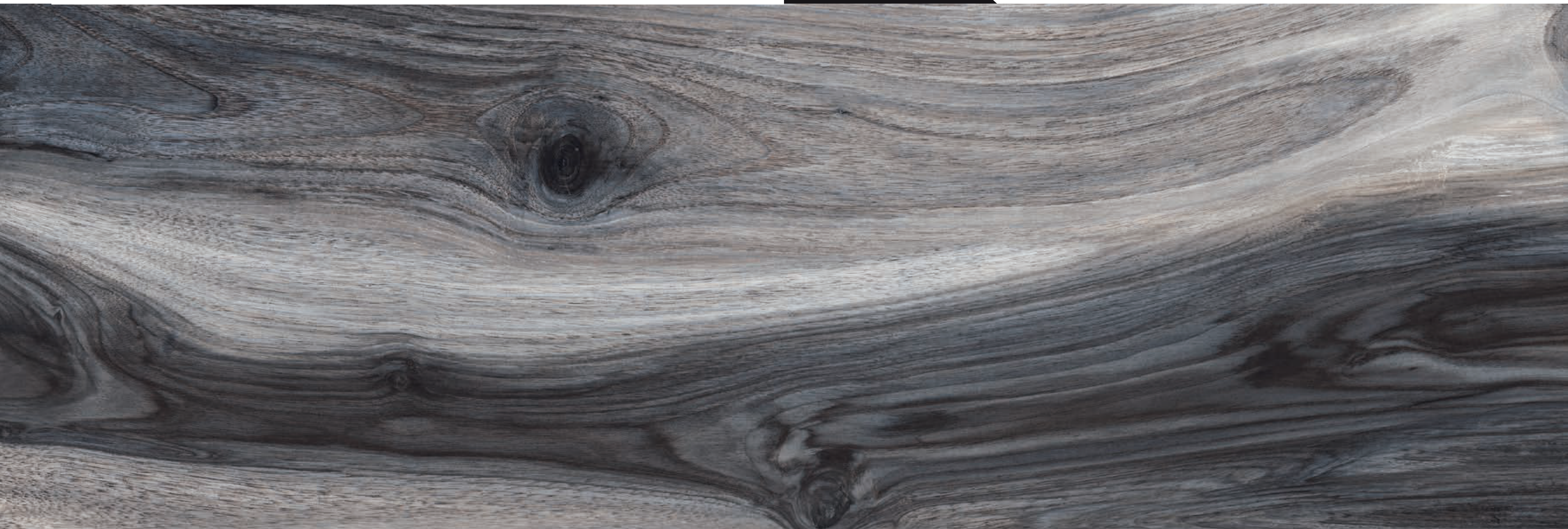
# victoria

## GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA

*Full-body coloured porcelain stoneware. Grès cérame coloré dans la masse. In der Masse gefärbtes Feinsteinzeug.*

*Gres porcelánico coloreado en masa. Γκρε πορσελάνης χρωματιστό ολικής μάζας. Окрашенный по всей толщине керамогранит.*

20x120 (8"x48") . 60x120 TECH (24"x48")





# VICTORIA











Victoria 20x120 . 8"x48" Lap. Ret.





KAURI

20x120 (8"x48") . 60x120 TECH (24"x48")

放射性水平A

CE

100%  
DESIGN AND PRODUCTION  
OF ITALY

Ceramics of Italy

ANSI A 137.1: 2012

WET DYNAMIC COEFFICIENT  
OF FRICTION

DCOF > 0,42

Low

Moderate

High

Random

Low

Moderate

High

Random

Low

Moderate

High

Random

Low

Moderate

High

Random

Low

Moderate

High

Random

Low

Moderate

High

Random

Low

Moderate

High

Random

Low

Moderate

High

Random

Low

Moderate

High

Random

Low

Moderate

High

Random

Low

Moderate

High

Random

Low

Moderate

High

Random

Low

Moderate

High

Random

Low

Moderate

High

Random

Low

Moderate

High

Random

Low

Moderate

High

Random

Low

Moderate

High

Random

Low

Moderate

High

Random

Low

Moderate

High

Random

Low

Moderate

High

Random

Low

Moderate

High

Random

Low

Moderate

High

Random

Low

Moderate

High

Random

Low

Moderate

High

Random

Low

Moderate

High

Random

Low

Moderate

High

Random

Low

Moderate

High

Random

Low

Moderate

High

Random

Low

Moderate

High

Random

Low

Moderate

High

Random

Low

Moderate

High

Random

Low

Moderate

High

Random

Low

Moderate

High

Random

Low

Moderate

High

Random

Low

Moderate

High

Random

Low

Moderate

High

Random

Low

Moderate

High

Random

Low

Moderate

High

Random

Low

Moderate

High

Random

Low

Moderate

High

Random

Low

Moderate

High

Random

Low

Moderate

High

Random

Low

Moderate

High

Random

Low

Moderate

High

Random

Low

Moderate

High

Random

Low

Moderate

High

Random

Low

Moderate

High

Random

Low

Moderate

High

Random

Low

Moderate

High

Random

Low

Moderate

High

Random

Low

Moderate

High

Random

Low

Moderate

High

Random

Low

Moderate

High

Random

Low

Moderate

High

Random

Low

Moderate

High

Random

Low

Moderate

High

Random

Low

Moderate

High

Random

Low

Moderate

High

Random

Low

Moderate

High

Random

Low

Moderate

High

Random

Low

Moderate

High

Random

Low

Moderate

High

Random

Low

Moderate

High

Random

Low

Moderate

High

Random

Low

Moderate

High

Random

Low

Moderate

High

</



# KAURI

## 20x120 (8" x 48") . 60x120 TECH (24" x 48")

### CONSIGLI PER LA POSA

Laying recommendations . Conseils de pose .  
Empfehlungen zu Verlegung . Consejos para la colocación .  
Συμβουλές για την τοποθέτηση . Рекомендации по укладке .

Si consiglia di mantenere una fuga di 2 mm per la posa in monoformato o multiformato degli articoli rettificati.

In the case of straightened-edge tiles, we recommend you keep a 2 mm joint when laying either same sized-tiles or different-sized tiles together.

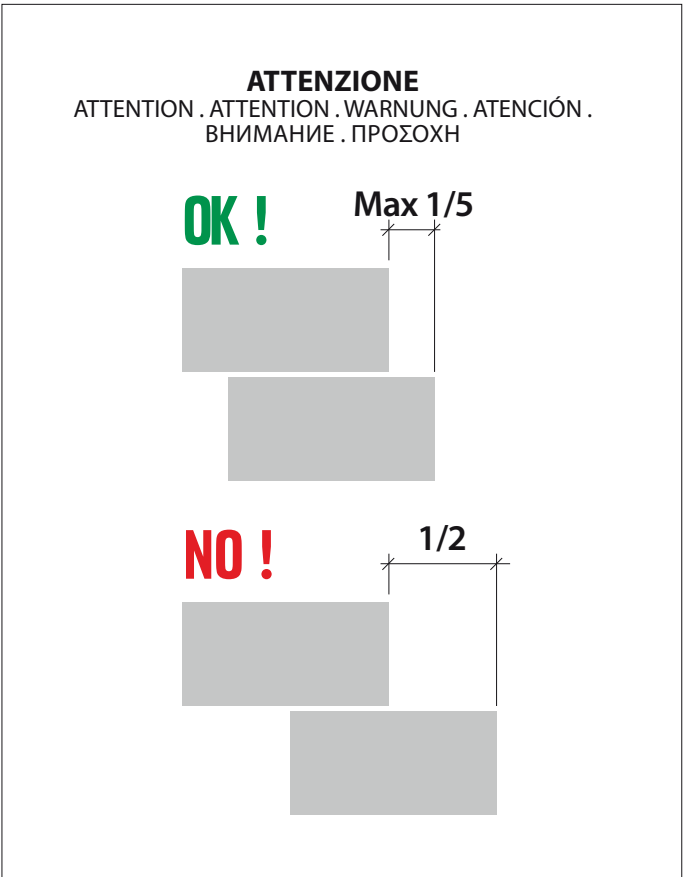
Il est recommandé de maintenir un joint de 2 mm pour la pose en monoformat ou en multiformat des articles rectifiés.

Es wird geraten, eine Fuge von 2 mm bei der Verlegung der geschliffenen Artikel als Einzelformat oder Multiformat einzuhalten.

Se aconseja mantener una junta de 2 mm para la colocación en monoformato o multiformato de los artículos rectificados.









Συνιστάται να αφérντε έναν αρμό 2 mm για την τοποθέτηση προϊόντων είτε ενός μεγέθους ή πολλαπλών μεγεθών τα οποία διαθέτουν κοπή ακριβείας.

Рекомендуем оставить шов 2 мм при укладке калиброванной продукции одного или нескольких форматов.



### IMBALLI

Package . Emballage . Verpackung . Embalajes . Συσκευασίες . Упаковка .















EUROPALLET 80x120 cm							
 FORMATO cm. Size Format Format	 PZ. x SCAT. Pieces x Box Stk. x Krt. Pcs / Bte	 MQ. x SCAT. Sqm x Box Qm x Krt. M2/ Bte	 KG X SCAT. Weight x Box Gewicht x Krt. (kg) Poids / Bte (kg)	 SCAT. x PAL. Boxes x Pal. Krt. x Pal. Bte / Pal.	 MQ. x PAL. Sqm x Pal. Qm x Pal. M2 / Pal.	 KG x PAL. Weight x Pal. Gewicht x Pal. (kg) Poids / Pal. (kg)	 Cm. h Pal.

NATURALE RETTIFICATO							
20x120	5	1,20	27,84	36	43,20	1.025	75
battiscopa 6,5x120	6	-	11,00	-	-	-	-
gradino costa retta 33x120x3,2	2	-	23,00	-	-	-	-
gradino costa retta dx/sx 33x120x3,2	1	-	12,00	-	-	-	-
LAPPATO RETTIFICATO							
60x120 Tech	2	1,44	33,41	30	43,20	1.022	75
20x120	5	1,20	27,84	36	43,20	1.025	75
battiscopa 6,5x120	6	-	11,00	-	-	-	-

### CARATTERISTICHE TECNICHE

Technical Features . Caracteristiques Techniques . Technische Eigenschaften . Caracteristicas Tecnicas . Τεχνικά Χαρακτηριστικά . Технические Характеристики

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA ISO 13006 - G - Bla (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G - .  
Full-body coloured porcelain stoneware . Grès cérame coloré dans la masse. In der Masse gefärbtes Feinsteinzeug. Gres porcelánico coloreado en masa.  
Γκρε πορσελάνης χρωματιστό ολικής μάζας. Окрашенный по всей толщине керамогранит - ISO 13006 - G - Bla (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G -

	<b>CARATTERISTICA</b> SPECIFICATION CARACTERISTIQUE EIGENSCHFT CARACTERISTICA ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΟ ХАРАКТЕРИСТИКА	<b>METODO DI PROVA</b> TEST METHODS METHODE D'ESSAI TESTVERFAHREN ПРОВЕД ΜΕΘΟΔΟΣ ΔΟΚΙΜΗΣ СТАНДАРТ ИСПЫТАНИЙ	<b>VALORE PRESCRITTO</b> <b>GRES PORCELLANATO</b> <b>COLORATO IN MASSA</b> FIXED VALUE VALEUR PRESCRITE VORGESCHRIEBENER WERT ΠΡΟΚΑΘΟΡΙΣΜΕΝΗ ΤΙΜΗ ТРЕБОВАНОЕ ЗНАЧЕНИЕ	 Civilization of Beauty		
	<b>CARATTERISTICHE DIMENSIONALI</b> DIMENSIONAL CHARACTERISTICS - DIMENSIONS - DIMENSIONALE EIGENSCHAFTEN CARACTERÍSTICAS DIMENSIONALES - ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΔΙΑΣΤΑΣΕΩΝ ΠΡΟΣΤΑΝΣΤΒΕΝΝΕ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΗ	ISO 10545-2		<b>NATURALE</b>	<b>RETTIFICATO</b>	<b>LAPPATO/ RETTIFICATO</b>
	<b>LUNGHEZZA E LARGHEZZA</b> LENGTH AND WIDTH - LONGUER ET L'ARGEUR - LÄNGE UND BREITE LARGURA Y L'ARQUEZA - ΜΗΚΟΣ ΚΑΙ ΠΛΑΤΟΣ - ДЛИНА И ШИРИНА		± 0,5 %	± 0,3 %	± 0,1 %	± 0,1 %
	<b>SPESSORE</b> THICKNESS - ÉPAISSEUR - STÄRKE - ESPESOR - ΠΑΧΟΣ - ТОЛЩИНА		± 5 %	± 4 %	± 4 %	± 4 %
	<b>RETTILINEITÀ DEGLI SPIGOLI</b> STRAIGHTNESS OF EDGES - RECTITUDE DES BORDS - RECHTECKIGKEIT DER ECKEN ORTOGONALIDAD DE LAS ESQUINAS - ΕΥΘΥΓΡΑΜΜΙΣΗ ΤΩΝ ΑΚΜΩΝ - ΠΡΥΜΟΠΙΝΕΥΣΤΥΓΡΑΜΗ		± 0,5 %	± 0,3 %	± 0,1 %	± 0,1 %
	<b>ORTOGONALITÀ</b> ORTHOGONALITY - ORTHOGONALITE - RECHTWINKLIGKEIT ORTOGONALIDAD ΟΡΘΟΓΟΝΙΟΤΗΤΑ - ΠΡΥΜΟΥΤΟΛΗΝΟΥΣΤ		± 0,6 %	± 0,3 %	± 0,1 %	± 0,1 %
	<b>PLANARITÀ</b> PLANARITY - PLANARITE - EBENHEIT - PLANEIDAD - ΕΠΙΠΕΔΟΤΗΤΑ - ЛИНЕЙНОСТЬ		± 0,5 %	± 0,3 %	± 0,3 %	± 0,1 %
	<b>ASSORBIMENTO D'ACQUA</b> WATER ABSORPTION - ABSORTION D'EAU - WASSERAUFNAHME - ABSORCIÓN DE AGUA ΑΠΟΡΡΟΦΗΣΗ ΝΕΡΟΥ - ВОДОПОГЛАЩЕНИЕ	ISO 10545-3	≤ 0,5 %	≤ 0,02 %		
	<b>RESISTENZA ALLA FLESSIONE</b> BREAKING MODULUS - RESISTANCE A LA FLEXION - BIEGEFESTIGKEIT RESISTENCIA A LA FLEXIÓN - ΑΝΤΟΧΗ ΣΤΗΝ ΚΑΜΨΗ - ПРОЧНОСТЬ НА ИЗГИБ	ISO 10545-4	35 N/mm² = 356 Kg/cm²	<b>SPESSORE 10 mm</b> <b>SPESSORE 11 mm</b> <b>SPESSORE 12 mm</b> <b>SPESSORE 20 mm</b>	> 35 N/mm²	
	<b>SFORZO DI ROTTURA</b> MODULUS OF RUPTURE - CHARGE DE RUPTURE - BRUCHLAST ESFUERZO DE ROTURA - ΤΑΣΗ ΑΝΤΟΧΗΣ ΘΡΑΥΣΗΣ - СТОЙКОСТЬ НА ИЗГИБ		<b>SPESSORE</b> - THICKNESS ÉPAISSEUR STÄRKE - ESPESOR - ΠΑΧΟΣ - ТОЛЩИНА ≥ 7,5 mm: min. 1300 N < 7,5 mm: min. 700 N	<b>SPESSORE 4 mm</b> <b>SPESSORE 10 mm</b> <b>SPESSORE 11 mm</b> <b>SPESSORE 12 mm</b> <b>SPESSORE 20 mm</b>	64,5 N/mm² > 700 N > 1300 N 16060 N	
	<b>DETERMINAZIONE DELLA RESISTENZA A FLESSIONE E CARICO DI ROTTURA</b> DETERMINATION OF BREAKING MODULUS AND MODULUS OF RUPTURE DETERMINATION DE LA RESISTANCE À LA FLEXION ET À LA CHARGE DE RUPTURE BESTIMMUNG DER BIEGEFESTIGKEIT UND DER BRUCHLASTBESTÄNDIGKEIT DETERMINACIÓN DE LA RESISTENCIA A FLEXIÓN Y CARGA DE ROTTURA ΚΑΘΟΡΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΑΝΤΟΧΗΣ ΣΤΗΝ ΚΑΜΨΗ ΚΑΙ ΣΕ ΦΟΡΤΙΟ ΣΠΛΙΣΜΑΤΟΣ ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПРОЧНОСТИ НА ИЗГИБ И РАЗРУШАЮЩЕЙ НАГРУЗКИ	UNI EN 1339:2005 / COR. 2011 ANNEX F	<b>SPESSORE</b> - THICKNESS ÉPAISSEUR STÄRKE - ESPESOR - ΠΑΧΟΣ - ТОЛЩИНА 20 mm	<b>SPESSORE 20 mm</b>	CLASSE U11	
	<b>RESISTENZA ALLA ABRASIONE DELLA SUPERFICIE DI PIASTRELLE SMALTATE</b> RESISTANCE TO SURFACE ABRASION OF GLAZED TILES - RESISTANCE À L'ABRASION DE LA SURFACE DES CARREAUX ÉMAILLÉS - WIDERSTAND GEGEN ABRIBRE DER OBERFLÄCHE DER GLASIERTEN FLIESEN - ВТОЯ КОСТЬ ПЛАЗИРОВАННОЙ ПЛИТКИ К ПОВЕРХНОСТНОМУ ИСТИРАНИЮ ИСТИРАНИЮ	ISO 10545-7	-			
	<b>RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA</b> DEEP ABRASION RESISTANCE - RESISTANCE A L'ABRASION PROFONDE BESTÄNDIGKEIT GEGEN TIEFENVERSCHLEIB - RESISTENCIA A LA ABRASION PROFUNDA ΑΝΤΟΧΗ ΣΤΗ ΒΑΘΙΑ ΔΙΑΒΡΩΣΗ - УСТОЙЧИВОСТЬ К ГЛУБОКОМУ СТИРАНИЮ ПО	ISO 10545-6	≤ 175 mm³	117 mm³		
	<b>COEFFICIENTE DI DILATAZIONE TERMICA LINEARE</b> THERMAL EXPANSION COEFFICIENT - COEFFICIENT DE DILATATION THERMIQUE LINEAIRE WÄRMEAUSSDEHNUNGSKOEFFIZIENT - COEFFICIENTE DE DILATACIÓN TÉRMICA LINEAL ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗΣ ΓΡΑΜΜΙΚΗΣ ΘΕΡΜΙΚΗΣ ΔΙΑΣΤΑΣΗΣ ЗКОЭФФИЦИЕНТ ТЕПЛОВОГО ЛИНЕЙНОГО РАШИРЕНИЯ	ISO 10545-8	<b>METODO DISPONIBILE</b> AVAILABLE ON REQUEST METHODE DISPONIBLE VERFÜGBARES VERFAHREN METODO DISPONIBILE ΔΙΑΒΕΣΙΜΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ	≤ 7x10 <sup>-6</sup> °C <sup>-1</sup>		
	<b>RESISTENZA AL CAVILLO</b> CRAZING RESISTANCE - RESISTANCE AUX TRÉSAILLURES HAARFRISE - RESISTENCIA AL QUARTEADO ΑΝΤΟΧΗ ΣΤΙΣ ΜΙΚΡΟΣΧΙΣΙΜΕΣ - СТОЙКОСТЬ К ОБРАЗОВАНИЮ РАПТЕН	ISO 10545-11	-			
	<b>RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI</b> THERMAL SHOCK RESISTANCE - RESISTANCE AUX ÉCARIS DE TEMPERATURE TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT - RESISTENCIA A CHOQUE TÉRMICO ΑΝΤΟΧΗ ΣΤΑ ΘΕΡΜΙΚΑ ΣΟΚ - УСТОЙЧИВОСТЬ К ТЕМПЕРАТУРНЫМ ПЕРЕПАДАМ	ISO 10545-9	<b>METODO DISPONIBILE</b> AVAILABLE ON REQUEST METHODE DISPONIBLE VERFÜGBARES VERFAHREN METODO DISPONIBILE ΔΙΑΒΕΣΙΜΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ	<b>RESISTENTI</b> RESISTANT - RESISTANTS WIDERSTANDSAFÄHIG - RESISTE ΑΝΘΕΚΤΙΚΑ - УСТОЙЧИВЫ		
	<b>RESISTENZA AL GELO</b> FROST RESISTANCE - RESISTANCE AU GEL - FROSTBESTÄENDIGKET - RESISTENCIA AL HIELO ΑΝΤΟΧΗ ΣΤΟΝ ΠΑΓΕΤΟ - МОРОЗОСТОЙКОСТЬ	ISO 10545-12	<b>RICHIESTA</b> ALWAYS TESTED - EXIGEE NOTWENDIG - PEDIDO ΖΗΤΗΣΗ - ТРЕБОВАНИЯ	<b>NON GELIVI</b> FROST PROOF - NON GELIFS FROSTSICHER - NO EXIGIDO ΑΝΤΙΑΠΑΓΕΤΙΚΑ - НЕ ЗАМОРАЖИВАЮТСЯ		
	<b>RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI</b> CHEMICAL RESISTANCE - RESISTANCE AUX PRODUITS CHIMIQUES CHEMISCHE BESTÄNDIGKEIT - RESISTENCIA A LOS PRODUCTOS QUIMICOS ΑΝΤΟΧΗ ΣΤΑ ΧΗΜΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ - ХИМИЧЕСКАЯ УСТОЙЧИВОСТЬ	ISO 10545-13	min. UB	min. UB		
	<b>PRODOTTI CHIMICI AD USO DOMESTICO ED ADDITIVI PER PISCINA</b> HOUSEHOLD CHEMICALS AND SWIMMING POOL WATER CLEANSERS PRODUITS CHIMIQUES COURANTS ET ADDITIFS POUR PISCINE CHEM. PRODUKTE FÜR DEN HAUSHALTSGEBRAUCH UND ZUSATZ FÜR SCHWIMMBÄDER PRODUCTOS QUIMICOS PARA USO DOMESTICO Y CON ADITIVOS PARA PISCINA ΧΗΜΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΟΙΚΙΑΚΗΣ ΧΡΗΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΒΕΤΑ ΓΙΑ ΠΛΙΝΕΣ Бытовые химические средства и средства для бассейнов		<b>DA GLA, GLB A ULC</b> FROM GLA, GLB TO ULC DE GLA, GLB A ULC VON GLA, GLB BIS ULC ΑΠΟ GLA (ΓΚΑΑ), GLB (ΓΚΑΜ) ΕΩΣ ULC (ΟΥΑΚ) ΟΤ GLA, GLB ΔΟ ULC	<b>DA GLA, GLB A ULC</b> FROM GLA, GLB TO ULC DE GLA, GLB A ULC VON GLA, GLB BIS ULC ΑΠΟ GLA (ΓΚΑΑ), GLB (ΓΚΑΜ) ΕΩΣ ULC (ΟΥΑΚ) ΟΤ GLA, GLB ΔΟ ULC		
	<b>ACIDI ED ALCALI A BASSA CONCENTRAZIONE</b> ACIDS AND LOW CONCENTRATION ALKALIS ACIDES ET ALCALI A FAIBLE CONCENTRATION SÄUREN UND ALKALI IN GERINGER KONZENTRATION ÁCIDOS Y ÁLCALIS EN BAJA CONCENTRACIÓN ΟΞΕΑ ΚΑΙ ΑΛΚΑΛΙΑ ΧΑΜΗΛΗΣ ΠΕΡΙΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑΣ Низкоконцентрированные кислоты и щелочи		<b>METODO DISPONIBILE</b> AVAILABLE ON REQUEST METHODE DISPONIBLE VERFÜGBARES VERFAHREN METODO DISPONIBILE ΔΙΑΒΕΣΙΜΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ	<b>METODO DISPONIBILE</b> AVAILABLE ON REQUEST METHODE DISPONIBLE VERFÜGBARES VERFAHREN METODO DISPONIBILE ΔΙΑΒΕΣΙΜΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ		
	<b>RESISTENZA ALLE MACCHIE</b> STAIN RESISTANCE - RESISTANCE AUX TACHES FLECKBESTÄNDIGKEIT - RESISTENCIA A LAS MANCHAS ΑΝΘΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑ ΣΤΟΥΣ ΛΕΚΕΚΕΣ - УСТОЙЧИВОСТЬ К ЗАГРЯЗНЕНИЮ	ISO 10545-14	<b>METODO DISPONIBILE</b> AVAILABLE ON REQUEST METHODE DISPONIBLE VERFÜGBARES VERFAHREN METODO DISPONIBILE ΔΙΑΒΕΣΙΜΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ	min. 4		
	<b>STABILITÀ DEI COLORI ALLA LUCE</b> COLOUR STABILITY TO LIGHT - STABILITÉ DES COULEURS A LA LUMIERE LICHTECHTHEIT DER FARBEN - ESTABILIDAD DE LOS COLORES ΣΤΑΒΕΡΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ ΣΤΟ ΦΩΣ - УСТОЙЧИВОСТЬ ЦВЕТА	DIN 51094	<b>NON DEVONO PRESENTARE APPREZZABILI VARIAZIONI DI COLORE</b> THEY DO NOT HAVE TO SHOW VISIBLE COLOUR ALTERATION PAS DE MODIFICATIONS SENSIBLES DE COULEUR WEISEN KEINE SICHTBAREN FARBARBEWEGUNGEN AUF NO DEBEN PRESENTAR VARIACIONES DE COLOR APRECIABLES ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΥΝ ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΜΕΤΑΒΑΛΕΣ ΧΡΩΜΑΤΟΣ НЕ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ЗАМЕТНЫХ ХРАЗДИЧИЙ В ЦВЕТЕ	<b>CONFORME</b> COMPLIANT CONFORME ERFÜLLT CUMPLE ΣΥΜΒΑΤΟ СООТВЕТСТВЕТ		





La Fabbrica S.p.A  
Via Emilia Ponente, 925 - 48014 Castel Bolognese (RA) Italy  
Tel. +39 0546 - 659911 - Fax +39 0546 - 656223  
[www.lafabbrica.it](http://www.lafabbrica.it) - [info@lafabbrica.it](mailto:info@lafabbrica.it)

 **DAFIN** GROUP



[www.avaceramica.it](http://www.avaceramica.it)



[www.lafabbrica.it](http://www.lafabbrica.it)



[www.iblspa.it](http://www.iblspa.it)

Scarica l'App per iPad  
Download the App for iPad



Follow us

