

NEW

CROSS OVER
gres fine porcellanato

CENTURY[®]
FINCIBEC GROUP

CROSS

CROSS OVER

CROSS

La creatività e la costante innovazione industriale sono alla base della filosofia CENTURY.

Creativity and steady industrial innovation are the basic principles of CENTURY philosophy.

Ricerca e progresso tecnologico continui, costante attenzione all'evoluzione del trend del design e dell'arredamento, stretta osservanza delle normative tecniche internazionali ed il rispetto dell'ambiente e dell'uomo in tutte le fasi di realizzazione e di vita del prodotto rappresentano il nostro metodo di lavoro.

Continuous research and technological progress, steady attention to the evolution in trend, design and furnishing, strict compliance with the international technical standards and respect for man and the environment in every step of product processing and life represent our working method.

La collezione CROSS OVER, realizzata su gres fine porcellanato a massa colorata, è stata progettata per la pavimentazione sia delle aree private, sia degli spazi pubblici urbani e commerciali, tanto all'interno che all'esterno.

Nello studio di questo prodotto è stata, di conseguenza, riservata la massima attenzione all'ottenimento di tutte le caratteristiche fisico-chimico meccaniche indispensabili per le destinazioni a traffico intenso.

The CROSS OVER collection in fine porcelain stoneware with coloured body, has been designed for flooring both private areas and public commercial and urban spaces, indoors and outdoors.

The study of this product has therefore carefully considered the achievement of all mechanical, chemical and physical characteristics indispensable for heavy traffic final uses.

Il gres fine porcellanato a massa colorata rappresenta la più avanzata espressione qualitativa dei prodotti ceramici per pavimenti. Viene ottenuto attraverso la miscelazione di argille pregiate, di feldspati, quarzi ed altre sostanze naturali raffinate ed omogeneizzate attraverso atomizzazione. L'alta qualità delle materie prime, la formattatura mediante presse da 6000 tonnellate e la cottura ad altissima temperatura consentono di ottenere lastre di eccezionale resistenza e compattezza, idonee agli impieghi più severi.

The fine porcelain stoneware with coloured body represents the most advanced quality expression of floor ceramic products. It is obtained through mixing precious clays, feldspars, quartz and other natural substances refined and homogenized through spray-drying. The high quality of the raw materials, the shaping by 6000-t presses and the firing at extremely high temperatures enable to obtain exceptionally resistant and compact slabs, suitable for the most demanding applications.



PRODOTTI E PROGETTI AL SERVIZIO DELL'AMBIENTE.

Il Gruppo Fincibec persegue da anni un'attenta e continua politica di ecologia industriale. L'intero ciclo produttivo offre particolari garanzie di salvaguardia dell'ambiente. Tutti i prodotti Fincibec sono realizzati utilizzando materie prime a basso impatto ambientale e richiedono limitati consumi di risorse naturali quali acqua e gas metano; in particolare l'energia elettrica utilizzata è autoprodotta attraverso il sistema della cogenerazione che riduce drasticamente le emissioni in atmosfera. Tutti gli scarti di lavorazione vengono riutilizzati nel ciclo produttivo. Tutti i rifiuti derivati da attività estranee alla produzione vengono accuratamente raccolti in modo differenziato, riciclati e smaltiti. Ogni fase della realizzazione del prodotto (estrazione delle materie prime, preparazione degli smalti, smaltatura, cottura, scelta ed imballaggio) tiene in considerazione il rigoroso rispetto dell'ambiente e dell'uomo attraverso una analisi rivolta all'intero ciclo di vita del prodotto. Il fatto che per il Gruppo Fincibec il rappresentare un modello di ecosostenibilità industriale costituisca una priorità assoluta è anche testimoniato dalle certificazioni di parte terza che ha ottenuto: Certificazione ANAB-ICEA e Certificazione BUREAU VERITAS.

ECOLOGYCARE

PRODUCTS AND PROJECTS SERVING ENVIRONMENT.

The Fincibec Group has been pursuing a careful and continuous industrial ecology policy for years. The whole manufacturing cycle offers special guarantees for environmental protection. All Fincibec products are manufactured using low environmental impact raw materials and a limited amount of natural resources such as water and natural gas; in particular, the electricity used is self produced through a cogeneration system which drastically cuts emissions into the atmosphere. All manufacturing scraps are re-used in the productive cycle. All wastes from activities not included in the production are carefully and separately collected, recycled and disposed of. Each step of the product manufacturing (raw material extraction, glaze preparation, glazing, firing, sorting and packaging) strictly pays attention to respecting environment and man through an analysis of the whole product life cycle. Representing a model of industrial eco-sustainability is an absolute priority for the Fincibec Group, as the obtained certifications by third parties also prove: ANAB-ICEA and BUREAU VERITAS certification.



BUREAU VERITAS ha certificato, in accordo con i requisiti ISO 14021, che 22 collezioni prodotte dal gruppo Fincibec per tutti e tre i propri brand Monocibec, Century e Naxos, contengono al loro interno una quantità di materiale riciclato superiore al 40%, garantendo agli architetti/progettisti che le utilizzeranno il raggiungimento di importanti crediti relativi al sistema di rating di valutazione eco energetica degli edifici LEED, quali:

BUREAU VERITAS has certified, in compliance with the requirements by ISO 14021, that 22 collections produced by the Fincibec group for all its three brands Monocibec, Century and Naxos feature a percentage content of recycled material over 40%; therefore, architects/designers using them will surely achieve important credits in the rating system of the building eco-energetic assessment LEED, such as:

Contribuisce al raggiungimento dei seguenti crediti Leed: / It guarantees the following Leed credits:

CREDITO MR 4.2 - Materiale riciclato UNI EN ISO 14021:2002 / Recycled content (2 pt)

CREDITO SS 7.1 - No effetto isola di calore / Heat island effect (1 pt)

CREDITO EA 1 - Performance energetica / Optimize energy performance (1 - 19 pt)

CREDITO IEQ 4.2 - Contenuto di VOC / Low emitting materials (1 pt)

CREDITO MR 1.2 - Riutilizzo di edifici / Building reuse (1 pt)

CREDITO MR 2.1-2.2 - Gestione dei rifiuti da costruzione /Construction waste management (2 pt)

CREDITO MR 5.1-5.2 – Materiali regionali / Regional materials (2 pt)

CREDITO ID 1 - Innovation in design (1 - 5 pt)



Come certificato da Bureau Veritas, Century dà concretezza al suo impegno ad abbattere le emissioni di CO₂ finanziando progetti di riforestazione in paesi sottosviluppati. In questo modo Fincibec Group ottiene non solo il risultato di ridurre l'impatto ambientale del proprio processo produttivo, ma anche quello di sostenere economie e popolazioni bisognose di sostegno. As certified by Bureau Veritas, Century fulfills its engagement to reduce CO₂ emissions financing re-forestation projects in under-developed countries. In this way, Fincibec Group achieves not only the result of reducing the environmental impact of its productive process but also of supporting economies and populations needing support.



La Certificazione ANAB-ICEA, in accordo con i requisiti della norma EN ISO 14024, attesta che i prodotti Century sono materiali per la Bioedilizia e quindi: sono ottenuti da materie prime naturali estratte con un ridotto impatto ambientale, sono realizzati con processi e tecnologie che consentono una riduzione del consumo energetico nonché delle emissioni di inquinanti in atmosfera e in acqua, non emettono radiazioni pericolose, non rilasciano sostanze pericolose note o sospette di causare malattie, disagio umano e discomfort nei fruitori degli ambienti costruiti.

The ANAB-ICEA certification, in conformity with the requirements of the norm EN ISO 14024, certifies that the Century products are materials for bio-building and thus: they are obtained from natural raw materials extracted with a reduced environmental impact; they are produced with processes and technologies reducing energy consumption and the emission of pollutants in atmosphere and in water, do not release harmful radiation, they do not release harmful substances known or suspected to cause diseases, trouble and discomfort to the users of the built premises.



Century è socio del Green Building Council Italia. (Link ad attestato socio GBC).
Century is a member of Green Building Council Italia. (Link to GBC membership certificate)



Tutti gli stabilimenti produttivi del gruppo Fincibec sono dotati di impianti in grado di sfruttare l'innovativa tecnologia di decorazione digitale senza contatto. Century è dotata di impianti in grado di sfruttare l'innovativa tecnologia di decorazione digitale senza contatto.

All productive factories of the FINCIBEC group are equipped with systems able to use the innovative digital decoration technology without contact. Century is equipped with systems able to use the innovative digital decoration technology without contact.



Il logo MADE IN ITALY testimonia una precisa indicazione geografica di provenienza ed un modo di fare impresa legato ad i più alti valori etici e culturali.

The MADE IN ITALY logo witnesses a specific geographical origin indication and a way of making industry linked with the highest ethical and cultural values.

CERAMIC QUALITIES



LA TRANQUILLITÀ DI UN'IGIENE SICURA
Hygienically safe



ECOSOSTENIBILE
Manufactured using sustainable
materials and techniques



RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO
Chemical resistance



ANALLERGENICO
Hypoallergenic



COEFFICIENTE D'ATTRITO
Friction coefficient



RESISTENZA DEI COLORI ALLA LUCE
Light stability



RESISTENZA ALLE MACCHIE
Stain resistance



IGNIFUGO
Fireproof



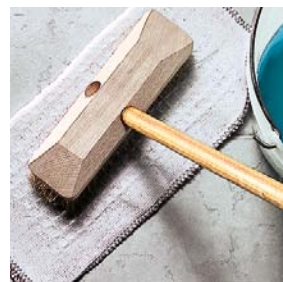
RESISTENZA ALLA FLESSIONE
Flexion resistance



IMPERMEABILE
Waterproof



RESISTENZA AL GELO
Frost resistance



PULIBILE CON ACQUA
Easy to clean with water

La collezione CROSS OVER viene realizzata nella versione elegante, a superficie naturale e bordi rettificati monocalibro e modulari, nei formati 45x45 60x60 30x60 30x30. CROSS OVER viene inoltre prodotta nella versione strutturata a bordo sagomato nei formati 25x25 25x50. In questa seconda versione, la particolare tecnica di pressatura consente di ottenere una superficie di esercizio del pezzo ceramico più frenata che assicura un maggior grado di attrito, in grado di consentire alla pavimentazione eseguita una maggiore protezione al rischio di scivolosità. La versione strutturata è pertanto particolarmente idonea agli impieghi all'esterno.

The CROSS OVER collection is realized in the elegant version, with natural surface and single gauge and modular ground edges, in the sizes 45x45, 60x60, 30x60 and 30x30. CROSS OVER is further produced in the relief version with shaped edge in the sizes 25x25 and 25x50. In this second version, the special pressing technique obtains a rougher working surface of the ceramic piece ensuring a higher friction, so that the applied floor has a lower slip risk. The relief version is thus particularly suitable for outdoor applications.

CROSS OVER

COLORI COLOURS

FINITURE E BORDI FINISHING AND EDGE

SUPERFICIE NATURALE CON BORDO RETTIFICATO
NATURAL RECTIFIED

SUPERFICIE STRUTTURATA CON BORDO SAGOMATO
TEXTURED SURFACE WITH MOULDED EDGES

FORMATI SIZES

SUPERFICIE NATURALE CON BORDO RETTIFICATO
NATURAL RECTIFIED

SUPERFICIE STRUTTURATA CON BORDO SAGOMATO
TEXTURED SURFACE WITH MOULDED EDGES

gres fine porcellanato a resistenza totale

FULLY - RESISTANT FLOORING ON FINE PORCELAIN STONEWARE



DESERT



FOREST



OCEAN



MOUNTAIN



LAND

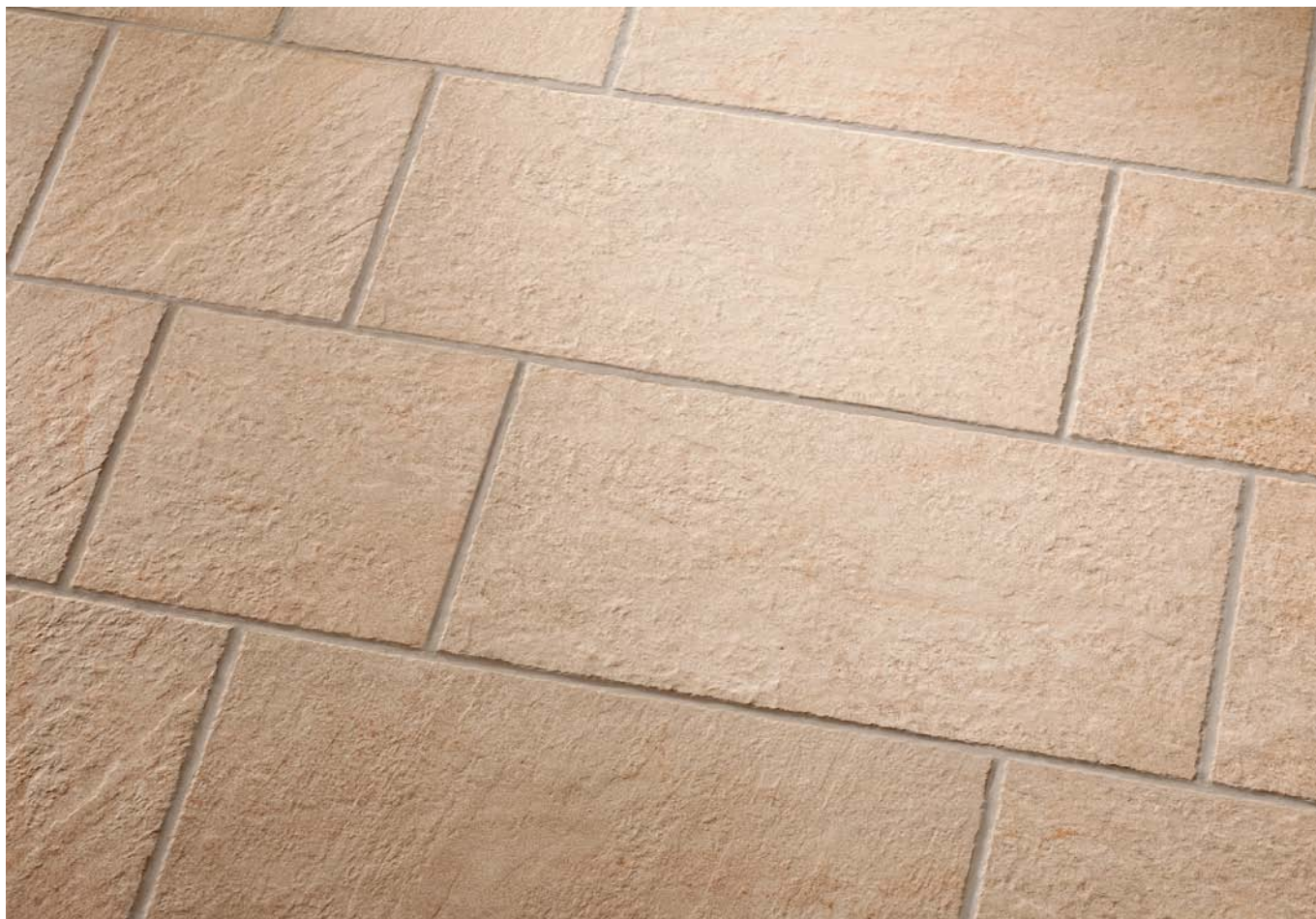


DESERT	FOREST	OCEAN	MOUNTAIN	LAND
60x60 . 30x60 15x60 . 10x60 5x60 . 45x45 30x30	60x60 . 30x60 15x60 . 10x60 5x60 . 45x45 30x30	60x60 . 30x60 15x60 . 10x60 5x60 . 45x45 30x30	60x60 . 30x60 45x45 . 30x30	60x60 . 30x60 45x45 . 30x30
25x50 . 25x25	25x50 . 25x25	25x50 . 25x25		

DESERT

La decorazione digitale a getto di Sali Colorati, senza contatto, consente effetti estetici di grande pregio, di grande cromaticità combinata e di altissima fedeltà di disegno.

The digital decoration with coloured salt jet without contact obtains highly precious esthetic effects, with superior combined chromaticity and pattern reproduction fidelity.



25x50 . 25x25 superficie strutturata con bordo sagomato . textured surface with moulded edges



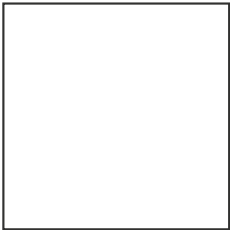


60x60 superficie naturale con bordo rettificato . natural rectified



DESERT

SUPERFICIE NATURALE CON
BORDO RETTIFICATO
NATURAL RECTIFIED



60x60
54674



30x60
54794



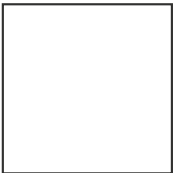
15x60
56288



10x60
56282



5x60
56285



45x45
54799



30x30
54789



gres fine porcellanato a resistenza totale

c5

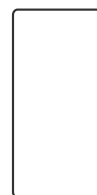


v3
MEDIA VARIAZIONE
MEDIUM VARIATION

DESERT

**SUPERFICIE STRUTTURATA CON
BORDO SAGOMATO**
**TEXTURED SURFACE WITH
MOULDED EDGES**

13



25x50
54821

10 mm



25x25
54817

10 mm

c5



V3
MEDIA VARIAZIONE
MEDIUM VARIATION

fully - resistant flooring on fine porcelain stoneware

FOREST

Un'estesa gamma di colorazioni, formati e finiture consente al progettista ampie possibilità di scelta per trovare la soluzione cercata in base alle necessità nei diversi ambienti.

A wide range of colours, sizes and finishes giving the designer huge choice options to find the best solution depending on the needs of the different premises.



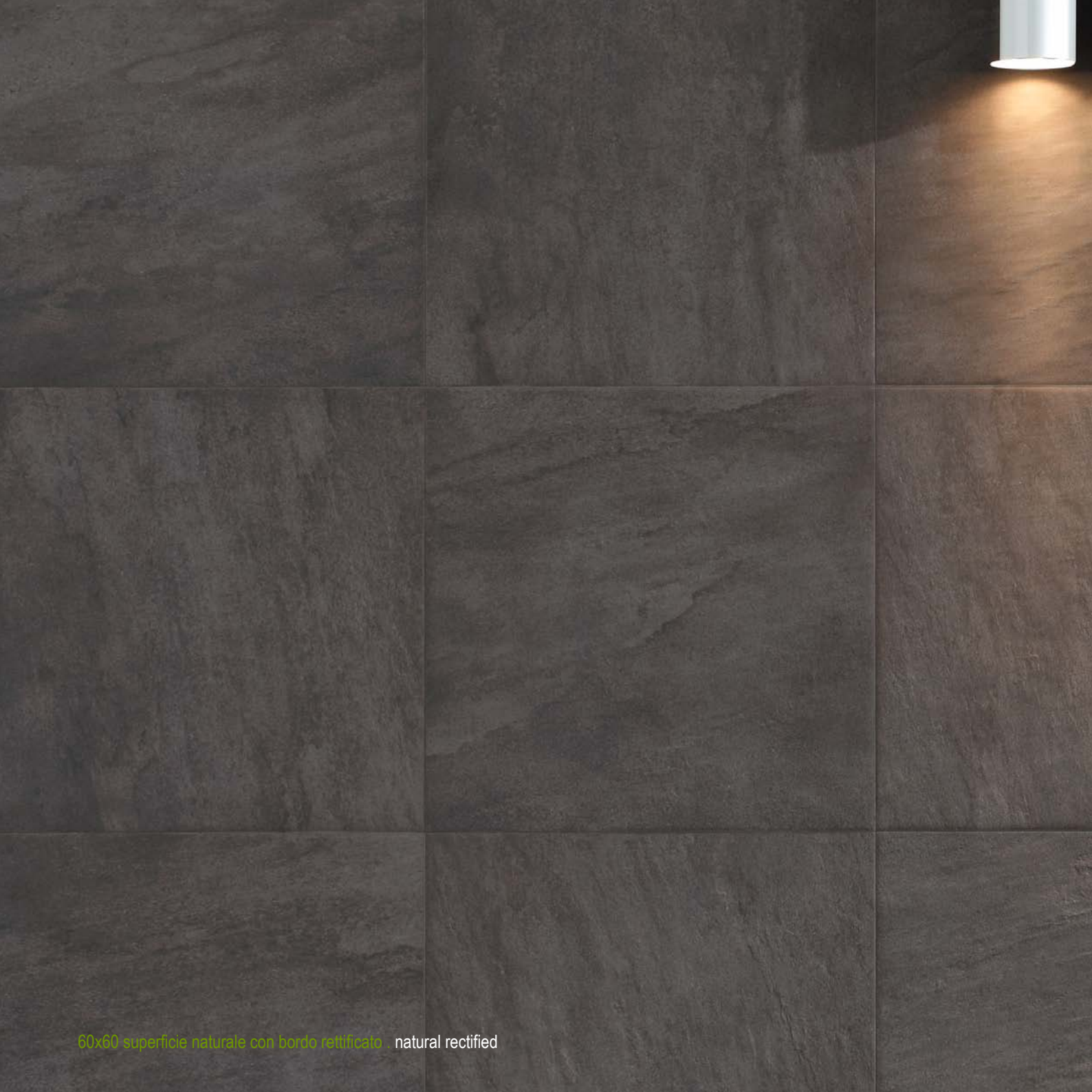
25x50 superficie strutturata con bordo sagomato . textured surface with moulded edges



15

60x60 superficie naturale con bordo rettificato natural rectified

25x50 superficie strutturata con bordo sagomato textured surface with moulded edges



60x60 superficie naturale con bordo rettificato . natural rectified



FOREST

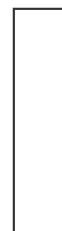
**SUPERFICIE NATURALE CON
BORDO RETTIFICATO**
NATURAL RECTIFIED



60x60
54675



30x60
54795



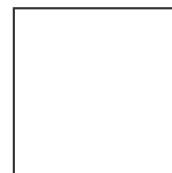
15x60
56290



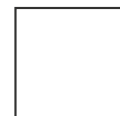
10x60
56284



5x60
56287



45x45
54800



30x30
54790



gres fine porcellanato a resistenza totale

c5



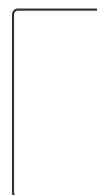
v3
MEDIA VARIAZIONE
MEDIUM VARIATION

FOREST

**SUPERFICIE STRUTTURATA CON
BORDO SAGOMATO**

**TEXTURED SURFACE WITH
MOULDED EDGES**

19



25x50
54820

10 mm



25x25
54816

10 mm

c5



v3
MEDIA VARIAZIONE
MEDIUM VARIATION

fully - resistant flooring on fine porcelain stoneware

OCEAN

Per pavimentazione degli spazi pubblici e commerciali e dei passaggi comuni delle aree private, con elevati livelli di sollecitazione meccaniche massive, i formati 25x25 e 25x50 consentono di sopportare notevoli carichi statici e dinamici.

For floorings of public and commercial spaces and of common passage of private areas with high levels of massive mechanical stresses, the sizes 25x25 and 25x50 enable to withstand high static and dynamic loads.



25x50 . 25x25 superficie strutturata con bordo sagomato . textured surface with moulded edges



21

60x60 . 10x60 superficie naturale con bordo rettificato . natural rectified
25x50 . 25x25 superficie strutturata con bordo sagomato . textured surface with moulded edges



60x60 . 10x60 superficie naturale con bordo rettificato . **natural rectified**



OCEAN

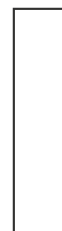
**SUPERFICIE NATURALE CON
BORDO RETTIFICATO**
NATURAL RECTIFIED



60x60
54672



30x60
54792



15x60
56289



10x60
56283



5x60
56286



45x45
54797



30x30
54787



gres fine porcellanato a resistenza totale

c5



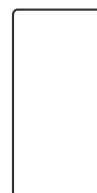
V3
MEDIA VARIAZIONE
MEDIUM VARIATION

OCEAN

**SUPERFICIE STRUTTURATA CON
BORDO SAGOMATO**

**TEXTURED SURFACE WITH
MOULDED EDGES**

25



**25x50
54819**



**25x25
54815**



c5



v3
MEDIA VARIAZIONE
MEDIUM VARIATION

fully - resistant flooring on fine porcelain stoneware

LAND

In fase di pressatura è stato possibile ottenere una superficie strutturata con un maggiore livello di rugosità conferendo al prodotto un grado di attrito che assicura una buona protezione al rischio scivolosità.

A relief surface with higher roughness has been obtained in the pressing step; the product thus features a friction ensuring good protection from the slip risk.

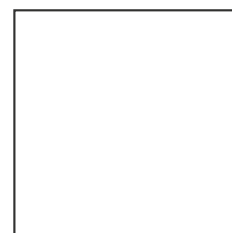


60x60 superficie naturale con bordo rettificato . natural rectified

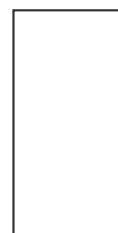


LAND

**SUPERFICIE NATURALE CON
BORDO RETTIFICATO**
NATURAL RECTIFIED



60x60
54676



30x60
54796



45x45
54801



30x30
54791



gres fine porcellanato a resistenza totale

c5



v3
MEDIA VARIAZIONE
MEDIUM VARIATION

LAND

29

fully - resistant flooring on fine porcelain stoneware

MOUNTAIN



60x60 superficie naturale con bordo rettificato / natural rectified

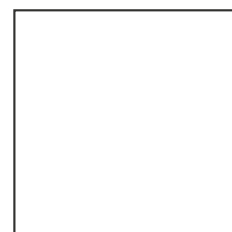


31

MOUNTAIN

**SUPERFICIE NATURALE CON
BORDO RETTIFICATO**
NATURAL RECTIFIED

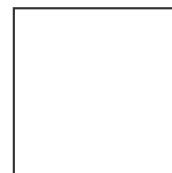
gres fine porcellanato a resistenza totale



60x60
54673



30x60
54793



45x45
54798



30x30
54788



c5



v3
MEDIA VARIAZIONE
MEDIUM VARIATION

MOUNTAIN

33

fully - resistant flooring on fine porcelain stoneware

gres fine porcellanato a resistenza totale
FULLY - RESISTANT FLOORING ON FINE PORCELAIN STONEWARE

DECORI . DECORATIONS



5x30
listello stripes metallo
56409



5x30
listello stripes oro
56406

PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES

SUPERFICIE NATURALE CON BORDO RETTIFICATO
UNPOLISHED RECTIFIED



30x30
gradino

serie completa
complete range



7,5x30
battiscopa

serie completa
complete range

PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES

SUPERFICIE STRUTTURATA CON BORDO SAGOMATO
TEXTURED SURFACE WITH MOULDED EDGES



15x30x4
terminale ad elle
desert
ocean
forest



8x50
battiscopa
desert
ocean
forest



30x30 (1,9x9,8)
tozzetto su rete
54807 desert



30x30 (1,9x9,8)
tozzetto su rete
54808 forest



30x30 (1,9x9,8)
tozzetto su rete
54805 ocean



30x30 (1,9x9,8)
tozzetto su rete
54806 mountain



30x30 (1,9x9,8)
tozzetto su rete
54809 land



45x32,5
gradone
piegato
desert



30x32,5
angolare
piegato dx. sx.
desert

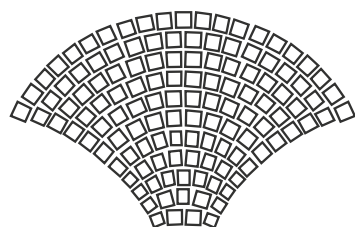


45x32,5
gradone
piegato
land



30x32,5
angolare
piegato dx. sx.
land

35



145x89 composizione pavone (4 PZ.)
56302 desert
56303 ocean
56304 forest

LA PAVIMENTAZIONE DEGLI SPAZI APERTI AL PUBBLICO

Ai materiali utilizzati per la pavimentazione di ambienti pubblici, commerciali e per le parti comuni di condomini, oltre che a caratteristiche di resistenza alle alte sollecitazioni, viene richiesta anche la capacità di rispondere ad esigenze positive classificabili in due categorie:

- Esigenze di sicurezza. Per i frequentatori dell'ambiente realizzato. Le esigenze di sicurezza riguardano in particolare la resistenza allo scivolamento ed il rispetto delle norme igieniche. Cross Over prende in considerazione tali esigenze. La versione elegante viene realizzata con superficie antiscivolo R10 e la versione strutturata con grado di frizione R11. Entrambe le superfici sono inattaccabili agli acidi ed ai detersivi comuni e sono, di conseguenza, di facile e semplice pulibilità, garantendo un'igiene sicura.
- Esigenze estetiche ed arredative. Nella quasi totalità delle realizzazioni di ambienti aperti al pubblico il prestigio estetico è irrinunciabile già in fase di progettazione e diventa importante quanto le caratteristiche tecniche del prodotto. Per rispondere a questa esigenza Cross Over oltre ad un approfondito studio che tiene conto dell'evoluzione dei trend architettonici, viene realizzato con l'impiego della decorazione digitale mediante l'utilizzo di nano pigmenti che consentono effetti cromatici di grande naturalezza.

THE FLOORING OF SPACES OPEN TO PUBLIC

The materials used for flooring public and commercial places and the common parts of blocks of flats must have - besides characteristics of resistance to high stresses - the capacity of meeting positive requirements that can be divided into two classes:

- safety requirements. For persons moving in the realized premise. The safety requirements mainly concern the resistance to slip and the compliance with hygienic standards. Cross Over meets these requirements. The elegant version has an R10 anti-slip surface and the relief version an R11 friction degree. Both surfaces are not etched by acids and standard cleansers and therefore are easy and simple to clean, for an assured hygiene.
- Esthetic and furnishing requirements. In almost all realizations of premises open to the public appearance is a key factor already while planning and as much important as the product technical characteristics. To meet this requirement, Cross Over is the result of a careful study considering the evolution of architectural trends and is realized using digital decoration with nano-pigments, getting extremely natural colour effects.

LA POSA ALL'ESTERNO

Per la buona riuscita di una pavimentazione in ceramica di superfici esterne, è indispensabile la scelta e l'utilizzo di piastrelle di qualità superiore, ma è altrettanto importante la presenza di un progettista esperto che possa adeguare, nel suo complesso, il sistema di posa ai carichi specifici richiesti ed alla situazione statica della superficie sulla quale intervenire.

In particolare gli strati di sottofondo debbono essere dimensionati a tali carichi considerando l'eventuale necessità di utilizzo di reti elettrosaldate per prevenire possibili assestamenti degli strati sottostanti.

Il progetto dei giunti di deformazione, le tecniche di applicazione dell'allettamento e delle piastrelle debbono essere eseguiti nel rispetto del RAPPORTO TECNICO CEN/TR 13548 "Regole generali per la progettazione e l'esecuzione delle piastrellature ceramiche".

INSTALLATION OUTDOORS

For getting good results in a ceramic flooring outdoors, it is indispensable to choose and use top quality tiles; also, it is very important to refer to an expert designer that can globally suit the installation system to the specific loads required and to the static conditions of the surface to be tiled. In particular, substrates layers must be sized according to such loads, considering the use of electro-welded meshes, if necessary, to prevent possible settlements of the layers beneath. The project for the expansion joints, the application techniques for the bed and for the tiles must be carried out complying with the CEN/TR TECHNICAL REPORT 13548 "General rules for designing and installing ceramic tiles".

GIUNTI DI DEFORMAZIONE

Sono la discontinuità della superficie piastrellata, riempite con materiale permanentemente deformabile ed aventi funzioni perimetrali, di frazionamento e strutturali. Una corretta progettazione dei giunti è indispensabile per la buona riuscita delle pavimentazioni esterne.

EXPANSION JOINTS

They are gaps in the tiles surface, filled with permanently deformable material and with perimeter, dividing and structural functions. A correct joint designing is basic for getting good results in outdoor floorings.

PENDENZE:

Le pendenze di progetto debbono essere regolari ed almeno dell'1% per consentire un facile deflusso dei liquidi. Debbono essere realizzate nella struttura stessa, o predisponendo uno speciale massetto in pendenza; e sconsigliato, nel caso di posa tradizionale a malta cementizia, tentare di realizzare la pendenza variando lo spessore dell'allettamento. I prodotti "CROSS OVER Century" possono essere posati sia con malta cementizia che con adesivi.

SLOPES

The design slopes must be regular and at least by 1% to guarantee an easy liquid downflow. They must be arranged in the structure itself, or arranging a special sloped screed; in case of traditional installation with cementitious grout it is not recommended to try to obtain the slope by changing the bed thickness. The "CROSS OVER Century" products can be installed both with cementitious grout and with adhesives.

FUGHE

Per tutte le piastrellature all'esterno dovrebbe sempre essere specificata la posa a giunto aperto, con fughe di ampiezza minima di mm. 5. La posa a giunto aperto è il modo più efficace di prevenire i rischi associati alle elevate sollecitazioni termiche ed igrometriche a carico delle piastrelle negli ambienti esterni.

Per il riempimento delle fughe si possono utilizzare sia malte cementizie, sia prodotti confezionati di tipo cementizio con granulometria proporzionata all'ampiezza della fuga.

Per prevenire il pericolo di scivolosità i pavimenti "CROSS OVER Century" presentano una superficie d'utilizzo ruvida e frenata.

È quindi consigliabile USARE molta cautela nell'eventuale aggiunta di lattici negli stucchi cementizi ed evitare l'utilizzo di stucchi a base di resine epossidiche ed altri indurenti che potrebbero causare, una volta essiccati, seri problemi nella pulizia finale.

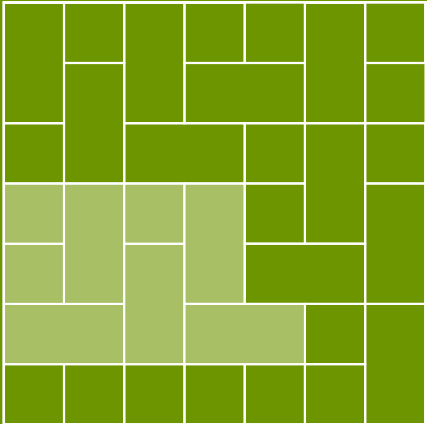
JOINTS

For every outdoor tiling, the open-joint installation should always be specified, with joints min. 5-mm wide. The open-joint installation is the most effective way to prevent risks connected with the high thermal and hygrometric stresses on the tiles outdoors. Both cementitious grouts and ready-to-use cementitious products with grain size suitable to the joint width can be used to fill the joints.

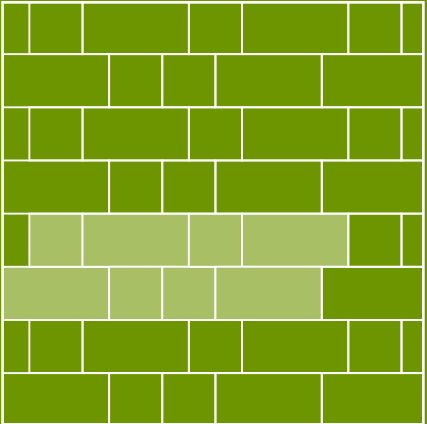
The "CROSS OVER Century" floor tiles feature a rough and braking surface to avoid slipping risks.

It is thus recommended TO BE VERY CAREFUL while adding latex to the cementitious grouts and to avoid the use of grouts based on epoxy resins and other hardeners that can cause serious cleaning problems once dry.

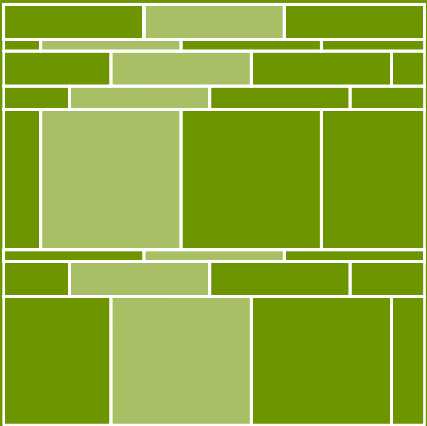
SCHEMI DI POSA . MODULAR LAYOUT



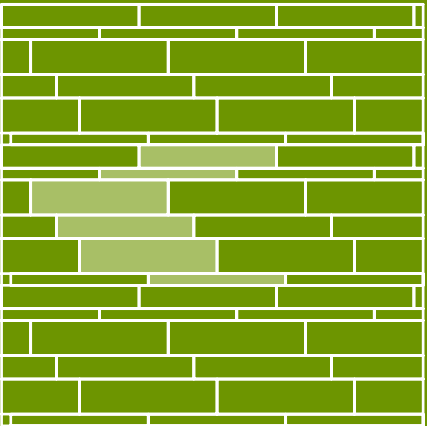
FORMATI . SIZES	%MQ
25x50	76,9 %
25x25	23,1 %



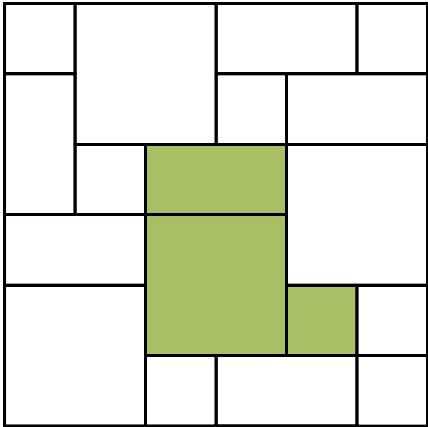
FORMATI . SIZES	%MQ
25x50	66,7 %
25x25	33,3 %



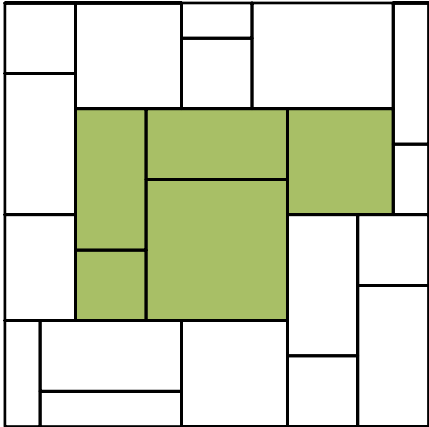
FORMATI . SIZES	%MQ
15x60	24,3 %
10x60	5,4 %
5x60	5,4 %
60x60	64,9 %



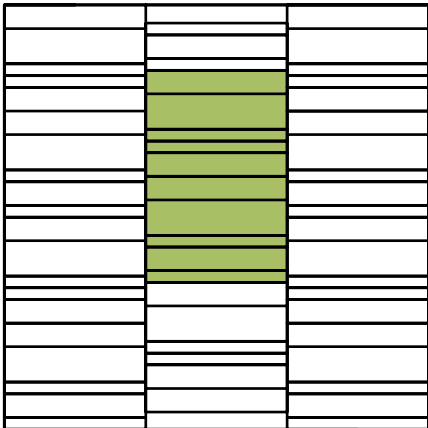
FORMATI . SIZES	%MQ
15x60	50,0 %
10x60	33,3 %
5x60	16,7 %



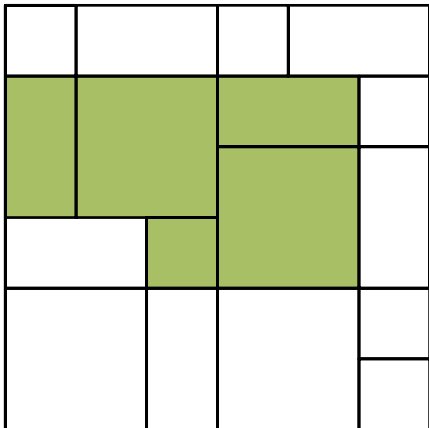
FORMATI . SIZES	%MQ
60x60	57,1 %
30x60	28,6 %
30x30	14,3 %



FORMATI . SIZES	%MQ
60x60	35,6 %
30x60	35,6 %
45x45	20,0 %
30x30	8,9 %














FORMATI . SIZES	%MQ
15x60	33,3 %
10x60	44,4 %
5x60	22,2 %



FORMATI . SIZES	%MQ
60x60	61,5 %
30x60	30,8 %
30x30	7,7 %

gres fine porcellanato a resistenza totale . fully - resistant flooring on fine porcelain stoneware

 ISO 13006Bla EN 14411/G	Caratteristiche tecniche Technical data Caracteristiques techniques Technische daten Características técnicas	Tipo di prova Standard of test Norme du test Testnorm Tipo de prueba		Valore Century Century standards Valeur Century Ergebnis Century Valor de Century
	Dimensioni Sizes Dimensions Abmessungen Dimensiones	ISO 10545.2		A norma According to norm Selon la norme Nach norm Conforme
	Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme Absorción del agua	ISO 10545.3		≤ 0,5%
	Resistenza a flessione Flexion Resistance Resistance a la flexion Biegefestigkeit Resistencia a la flexión	ISO 10545.4		≥ 35 N/mm ²
	Resistenza agli shock termici Resistance to thermal shock Resistance aux chocs thermique Temperaturwechselbeständigkeit Resistencia a los cambios térmicos	ISO 10545.9		Garantita Guaranteed Garantie Garantiert Garantizada
	Resistenza al gelo Frost resistance Resistance au gel Frostbeständigkeit Resistencia a la helada	ISO 10545.12		Garantita Guaranteed Garantie Garantiert Garantizada
	Coefficiente di dilatazione termica lineare Thermal expansion coefficient Coefficient de dilatation thermique lineare Wärmeausdehnungskoeffizient Coeficiente de dilatación termica linear	ISO 10545.8		A norma According to norm Selon la norme Nach norm Conforme
	Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance Resistance chimique Beständigkeit gegen chemicalien Resistencia al ataque químico	ISO 10545.13		Non attaccati Unaffected Non attaqués Keine einwirkung No pegados
	Resistenza alle macchie Stains resistance Resistance aux taches Fleckenbeständigkeit Resistencia a las manchas	ISO 10545.14		A norma According to norm Selon la norme Nach norm Conforme
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance Resistance au glissement Rutschfestigkeit Resistencia del resbalon	ASTM C 1028 DIN 51130 DIN 51097		DRY 0,60 WET 0,60 R10 (natural) R11 (textured) A+B (textured)

Escluso alcuni pezzi speciali ed elementi decorativi / With the exception of some special pieces and decors / A l'exception de certaines pièces spéciales et éléments décoratifs / Ausschließlich einige Formstücke und Dekorteile / Excluido algunas piezas especiales y elementos decorativos

CATEGORIE D'IMPIEGO / USE CLASSES

- | | |
|-----------|---|
| c1 | Piastrelle da pavimento consigliate per traffico leggero
Floor tiles recommended for light traffic |
| c2 | Piastrelle da pavimento consigliate per traffico medio-leggero
Floor tiles recommended for medium-light traffic |
| c3 | Piastrelle da pavimento consigliate per traffico medio
Floor tiles recommended for medium traffic Carreaux de sol conseillés pour trafic moyen |
| c4 | Piastrelle da pavimento consigliate per traffico medio-pesante
Floor tiles recommended for medium-heavy traffic |
| c5 | Piastrelle da pavimento consigliate per impieghi con forti sollecitazioni
Floor tiles recommended for highly stressed uses |

41

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS



V1 Aspetto uniforme
Even appearance



V3 Media variazione
Medium variation



V2 Lieve variazione
Light variation



V4 Intensa variazione
Strong variation

LE TONALITÀ DEI COLORI RIPORTATE NEL CATALOGO SONO INDICATIVE / THE COLOURS SHADES, REPORTED ON THE CATALOGUE, ARE INDICATIVE / LES NUANCES DES COULEURS, REPORTÉES SUR LE CATALOGUE, SONT INDICATIVES / DIE IM KATALOG DARGESTELLTEN FARBTÖNE SIND REIN ANNÄHERND / LAS TONALIDADES DE LOS COLORES, PRESENTES EN EL CATÁLOGO, SON INDICATIVAS.



FINCIBEC S.p.A

Uffici Comm.li, Stabilimento: Via Radici in Monte, 18/19 - 42014 Roteglia (RE) Italy / Tel. +39 0536 855511 Fax Italia +39 0536 851239
Fax Export +39 0536 855541 / www.century-ceramica.it - info@century-ceramica.it / Amministrazione: Via Valle D'aosta, 47
- 41049 Sassuolo (MO) Italy / Tel. +39 0536 861300 Fax +39 0536 861351 / www.fincibec.it - info@fincibec.it / GRUPPO FIRE - Fire s.r.l

<p>ZERO CO₂ NO EMISSION</p> <p>CE EN 14411</p> <p>CENIURY 100% MADE IN ITALY FEBBRAIO 2010</p> <p>djs digital jet system</p> <p>Ceramic Tiles of Italy</p>	<p>★★★★★ FINCIBEC S.p.A.</p> <p>FOR LEED</p> <p>CONTRIBUISCE AL RAGGIUNGIMENTO DEI SEGUENTI CREDITI LEED: IT GUARANTEES THE FOLLOWING LEED CREDITS:</p> <p>CREDITO MR 4.2 - Materiale riciclato UNI EN ISO 14021:2002 / Recycled content (2 pt) CREDITO SS 7.1 - No effetto isola di calore / Heat island effect (1 pt) CREDITO EA 1 - Performance energetica / Optimize energy performance (1 - 19 pt) CREDITO IEQ 4.2 - Contenuto di VOC / Low emitting materials (1 pt) CREDITO MR 1.2 - Riutilizzo di edifici / Building reuse (1 pt) CREDITO MR 2.1-2.2 - Gestione dei rifiuti da costruzione / Construction waste management (2 pt) CREDITO MR 5.1-5.2 - Materiali regionali / Regional materials (2 pt) CREDITO ID 1 - Innovation in design (1 - 5 pt)</p> <p>PER LA BIOEDILIZIA / FOR BIOBUILDING</p>	<p>GREEN BUILDING COUNCIL ITALIA</p> <p>FINCIBEC S.p.A. SOCIO GBC ITALIA</p> <p>Product Certification BUREAU VERITAS Certification</p> <p>RECYCLED +40%</p> <p>CERTIFICATO N. EDL 2008_012</p> <p>BIOEDILIZIA ITALIA</p> <p>CERTIFICATO PER LA BIOEDILIZIA</p>
---	--	--