

(Agorà)

O u t d o o r . I n d o o r

IL CALORE DEL COTTO E IL FASCINO RIGOROSO DEL CEMENTO

Superfici ceramiche per la massima libertà progettuale
sia in interno che in esterno



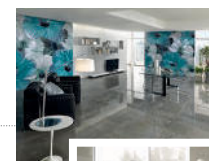
Civilization of Beauty

(A g o r à)

IL CALORE DEL COTTO E IL FASCINO RIGOROSO DEL CEMENTO

Superfici ceramiche per la massima libertà progettuale sia in interno che in esterno

04 CONCORDE (grigio/grey)
Living room



08 AMALIAS (bianco/white)
Bathroom



12 NAVONA (miele/honey)
Living room_Outdoor



16 TAKSIM (rosso/red)
Kitchen



18 TRAFALGAR (grigio scuro/dark grey)
Outdoor



THE WARMTH OF COTTO AND
THE RIGOROUS CHARM OF
CEMENT
Ceramic tile surfaces for
maximum design freedom of
interior and exterior spaces

LA CHALEUR DU COTTO ET LE
CHARME RIGORÉ DU BÉTON
Des surfaces en céramique pour la
plus grande liberté de conception
à l'intérieur et à l'extérieur

DIE WÄRME DES GEBRANNTEN
TONS UND DER STRENGE CHARME
DES BETONS
Keramikflächen für die
höchste Planungsfreiheit,
sowohl innen als auch außen

EL CALOR DEL COTTO Y LA
FASCINACIÓN RIGUROSA DEL
CEMENTO
Superficies cerámicas para la
máxima libertad proyectual tanto
en interiores como en exteriores

Η ΖΕΣΤΑΣΙΑ ΤΟΥ ΚΟΤΤΟ ΚΑΙ
Η ΑΥΣΤΗΡΗ ΓΟΗΤΕΙΑ ΤΟΥ
ΤΣΙΜΕΝΤΟΥ
Κεραμικές επιφάνειες μέγιστης
σχεδιαστικής ελευθερίας για
εσωτερικούς και εξωτερικούς
χώρους

ТЕПЛО НЕГЛАЗУРОВАННОЙ
ПЛИТКИ И СТРОГАЯ КРАСОТА
ЦЕМЕНТА
Керамические поверхности, которые
являются выражением наивысшей
степени дизайнерской свободы как в
помещениях, так и на улице

陶土的温热与水泥的严谨
陶瓷表面给室内和室外装修设计
创造最大的自由度

100%
DESIGN AND
PRODUCTION
OF ITALY



Civilization of Beauty

75x75 (29 1/2"x29 1/2"). 37,5x75 (15"x29 1/2")
60x60 (24"x24"). 60x60 (24"x24") 20 mm R11 . 30x60,3 (12"x24")

Autentica materia di sintesi, che non trova un corrispettivo in natura e che solo la più avanzata tecnologia ceramica Ink Jet può creare.

Le calde e leggere sfumature cromatiche che stemperano la rigidità dell'effetto cemento contengono il segreto di questa preziosa collezione di ceramiche, che consente di ottenere continuità estetica tra gli ambienti interni ed esterni grazie alla finitura antiscivolo, disponibile sulla gamma di prodotti a spessore 9, 10 e 20 mm.

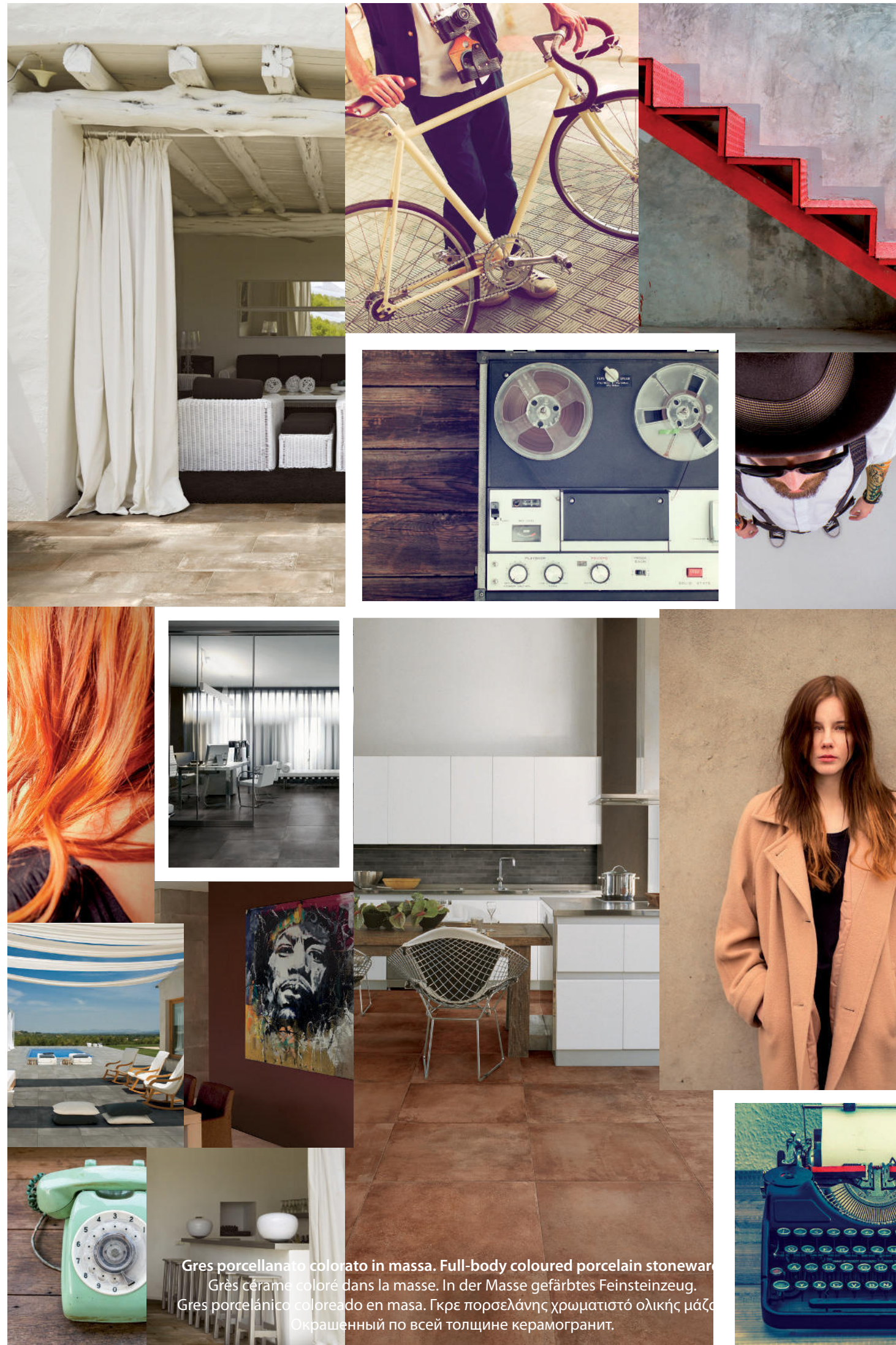
Une nouvelle esthétique qui naît de la rencontre entre la tradition du cotto italien et la modernité du béton, typique des lofts métropolitains. Une authentique matière de synthèse qui n'a pas d'équivalent dans la nature et que seule la technologie de la céramique Ink Jet la plus avancée peut créer. **Agorà, c'est tout cela.** Les nuances de couleurs chaudes et légères qui délayent la rigidité de l'effet du béton contiennent le secret de cette précieuse collection de céramiques, qui permet d'obtenir une continuité esthétique entre les espaces intérieurs et extérieurs grâce à la finition antidérapante, disponible dans la gamme de produits d'une épaisseur de 9, 10 et 20 mm.

Eine neue Ästhetik, die durch die Begegnung entsteht zwischen der Tradition der italienischen Tonfliesen und der Modernität des Betons, der für großstädtische Loftstypisch ist. Eine authentische Materie der Synthese, die es in der Natur nicht gibt und die nur die fortschrittlichste Ink Jet-Keramiktechnologie schaffen kann. **Das ist Agorà!** Warme und leichte chromatische Nuancen, die die Steife des Betoneffekts enthärten, enthalten das Geheimnis dieser wertvollen Keramikkollektion, mit der eine ästhetische Kontinuität zwischen Innen- und Außenräumen erzielt werden kann, dank der rutschsicheren Oberfläche, die in der Produktreihe mit einer Stärke von 9, 10 und 20 mm verfügbar ist.

Una nueva estética que nace del encuentro entre la tradición del cotto italiano y la modernidad del cemento típica de los lofts metropolitanos. Auténtica materia de síntesis, que no encuentra una equivalencia en la naturaleza y que solo la más avanzada tecnología cerámica Ink Jet puede crear. **Esta es Agora.** Los cálidos y ligeros matices cromáticos que diluyen la rigidez del efecto cemento encierran el secreto de esta preciosa colección de cerámicas, que permite obtener continuidad estética entre los ambientes internos y externos gracias a sus terminaciones antideslizantes. Disponible en la gama de productos de espesor 9, 10 y 20 mm.

Новая эстетика создана сочетанием традиционной итальянской неглазурованной плитки и современного характера цемента, обычно используемого в городских лофтах. Этот материал является настоящим результатом синтеза, не имеет аналогов в природе и может появляться на свет лишь только благодаря самой современной технологии струйного декорирования керамики. **Это коллекция Agorá.** Секрет этой ценной керамической коллекции кроется в теплых и нежных цветовых оттенках, смягчающих строгость эффекта цемента. Коллекция позволяет получать согласованный эстетический эффект в интерьерах и экстерьерах благодаря нескольким отделке, доступной в ассортименте продукции толщиной 9, 10 и 20 мм.

意大利陶瓷的传统和大都市loft的水泥现代感相互碰撞产生了一种新的美的体验。纯正的合成材料，拥有天然材料所无法取代的优点，只有最先进的陶瓷技术Ink Jet才能实现。这就是**安格拉(Agorà)**。用温暖而轻盈的用色软化水泥的钢硬感，这些颜色里蕴藏着这个高贵的陶瓷系列的秘密，它让内部空间与外部环境之间的美感得以连贯，当然其防滑的饰面也功不可没。有厚度为9,10和20mm的各种产品可供选择。



CONCORDE





CONCORDE



Concorde 73,5x73,5 29" x29" Lap. Ret.

AMALIAS



AMALIAS



Amalias 37,5x75 15"x29 1/2" Nat. Ret.
Amalias 60x60 24"x24" Nat. Ret.

NAVONA



NAVONA



outdoor.indoor **R11**
9mm

Navona 30x60,3 12"x24" Nat.
Navona 30x60,3 12"x24" Nat. R11

TAKSIM





CONCORDE

outdoor **R11**

20mm

Concorde 20 MM R11 60x60 24"x24" Nat. Ret.
Concorde Griglia 30x60 12"x24" Nat. Ret.
Concorde Gradone Svasato 30x60 12"x24" Nat. Ret.

(Agorà)

SPESSORE . Thickness . Epaisseur . Stärke .



☐ Naturale e rettificato . Natural and rectified . Naturel et rectifié . Natur Oberfläche und kalibriert .

60x60
(24"x 24")

R11
A+B+C

Progettare con lastre di spessore 20 mm significa utilizzare un programma di pavimentazioni con funzionalità evolute e specifiche per l'esterno. Lo spessore aumentato consente maggiore versatilità di posa e si adatta alla differente natura del letto di fondo sia esso su **erba**, su **ghiaia** o su **sabbia**. La grande resistenza ai carichi di rottura consente inoltre di realizzare **superfici carrabili o pavimentazioni sopraelevate** che grazie a specifici supporti rendono possibile l'alloggiamento di impianti elettrici o di irrigazione.

Le caratteristiche della serie **AGORÀ** esprimono tutte le potenzialità estetiche e tecniche sia in ambienti domestici che pubblici.

Designing with 20 mm-thick flooring/paving slabs means users can make use of a range of advanced features devised specifically for outdoor use. The increased thickness means greater laying versatility and that the material adapts to the various different bases, such as grass, gravel, or sand. The high ultimate strength also allows users to create driveways or raised floors with specific pedestals and underfloor cavities that can house electrical wiring or irrigation systems. The characteristics of the **AGORÀ** series cover all the potential design and technical requirements that could be found in both homes and public spaces.

Prévoir des dalles de 20 mm d'épaisseur signifie utiliser un programme de revêtement aux fonctions évoluées et spécifiques pour l'extérieur. Une épaisseur plus importante permet d'obtenir davantage de flexibilité de pose et s'adapte à la nature différente du sol, qu'il s'agisse d'herbe, de gravier ou bien de sable. La haute résistance aux charges de rupture permet également de réaliser des surfaces carrossables ou des revêtements surélevés qui, grâce à des supports spécifiques, permettent de loger les circuits électriques ou d'irrigation. Les caractéristiques de la série **AGORÀ** expriment toutes les potentialités esthétiques et techniques si bien dans les espaces domestiques que publics.

Mit 20 mm-Platten planen, bedeutet ein Programm an Bodenbelägen zu verwenden, das hochentwickelte und speziell für Außenbereiche geeignete Funktionalitäten aufweist. Die größere Stärke schafft eine größere Verlegevielseitigkeit und passt sich an die unterschiedlichen Ausführungen des Unterbodens, wie Gras, Kies oder Sand, an. Aufgrund der hohen Bruchlastfestigkeit können befahrbare Flächen oder Doppelböden geschaffen werden, die dank ihrer besonderen Abstützungen für die Aufnahme von Elektro- oder Berieselungsanlagen geeignet sind. Die Merkmale der **AGORÀ**-Serie entfalten sowohl in Wohnräumen als auch in öffentlichen Umgebungen ihre gesamten ästhetischen und technischen Potentialitäten.



Non assorbe acqua.
No water absorption.
N'absorbe pas l'eau.
Nimmt kein Wasser auf.



Resistente al gelo.
Frost resistant.
Résistant au gel.
Frostbeständig.



Resistente agli sbalzi termici.
Withstands sudden temperature changes.
Résistant aux écarts de température.
Temperaturwechselbeständig.



Colori inalterabili alla luce del sole.
Colourfast even when exposed to sunlight.
Couleurs inaltérables au soleil.
Sonnenlichtbeständige, unveränderliche Farben.



Superficie antiscivolo (R11 A+B+C).
Non-slip surface (R11 A+B+C).
Surfaces antidérapantes (R11 A+B+C).
Rutschfeste Oberfläche (R11 A+B+C).



Resistente alle macchie.
Stainproof.
Résistant aux taches.
Fleckenbeständig.



Resistente ai carichi di rottura.
High ultimate strength.
Résistant aux charges de rupture.
Bruchlastbeständig.



Resistente all'abrasione profonda.
Withstands deep abrasion.
Résistant à l'abrasion profonde.
Beständig gegenüber Tiefenabrieb.



Resistente ai trattamenti chimici.
Withstands chemical treatments.
Résistant aux traitements chimiques.
Beständig gegen chemische Behandlungen.



Ignifugo.
Flameproof.
Ignifuge.
Feuerfest.



Resistente al sale.
Salt-proof.
Résistant au sel.
Salzbeständig.



Resistente alla muffa e al muschio.
Withstands mildew and moss.
Résistant aux moisissures et à la mousse.
Schimmel- und Moosbeständig.



Facile da pulire.
Easy to clean.
Facile à nettoyer.
Einfach zu säubern.



Facile da posare.
Easy to lay.
Facile à poser.
Einfach zu verlegen.



Facile da sostituire e ispezionare.
Easy to replace and access.
Facile à remplacer et à inspecter.
Einfach auszuwechseln und zu überprüfen.

O U T D O O R

1

Posa a secco su erba

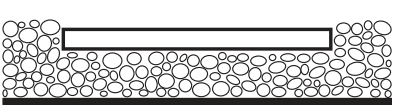
Dry installation on grass
Pose à sec sur l'herbe
Trockenverlegung auf Gras



2

Posa a secco su ghiaia

Dry installation on gravel
Pose à sec sur gravier et sable
Trockenverlegung auf Kies



3

Posa a secco su sabbia

Dry placement on sand
Pose à sec sur la sable
Trockenverlegung auf Sand



4

Pavimento sopraelevato

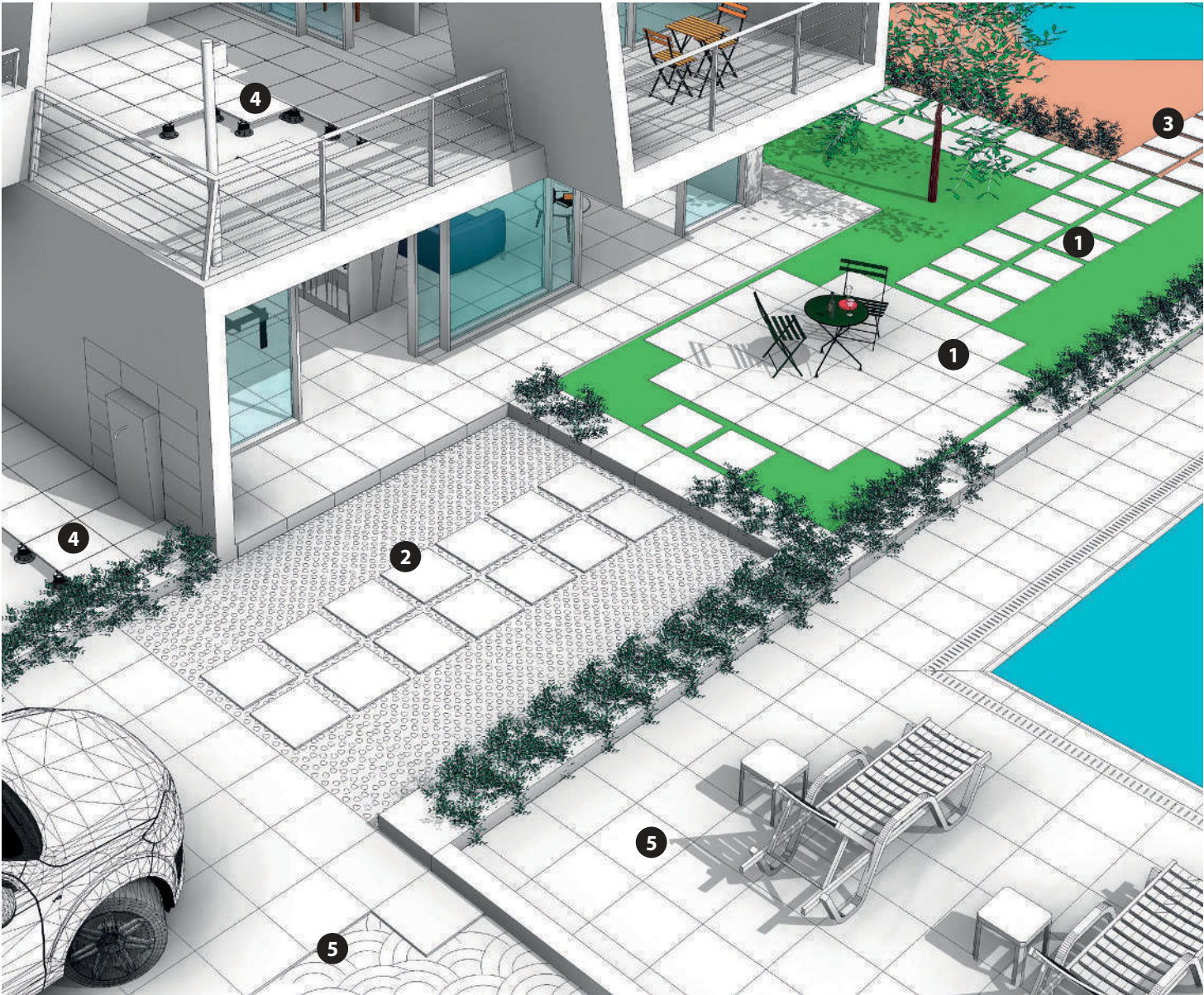
Raised installation
Pose surélevée
Stelzverlegung



5

Posa a colla tradizionale

Traditional laying with glue
Pose à colle traditionnelle
Verlegung mit Kleber



(Agorà)

O u t d o o r

SPESSORE . Thickness . Epaisseur . Stärke . 20 mm

Creare pavimenti senza collanti.

Create flooring without adhesives.

Créer des carrelages sans colles.

Anfertigung von Böden ohne Kleber.

La posa a secco su erba, ghiaia e sabbia si eseguono stendendo le lastre direttamente sul fondale senza l'utilizzo di collanti. Per i camminamenti è più comunemente utilizzata una posa a giunto aperto con una fuga variabile a piacere (a). Superfici destinate a patii, gazebo o zone di riunione dove è prevista la presenza di mobili è consigliabile la posa a giunto unito (b). Su erba, per ottenere una superficie planare e integrata al livello del manto erboso, si consiglia di scavare il terreno per circa 5 cm e distribuire sul fondale sabbia o ghiaia con granulometria fine per facilitare il livellamento.

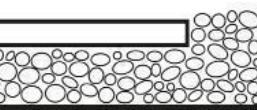
The slabs may be dry-laid directly onto grass, gravel, or sand without the use of any adhesives. For walkways, the most common method is an open joint, with the size of the gap varying according to taste (a). For areas intended for patios, gazebos, or meeting areas, where furniture will be placed, we recommend a closed joint (b). When laying in a lawn area, in order to ensure a flat finish which is level with the lawn, we recommend you remove a 5 cm layer of topsoil and then spread fine grain gravel on top of the laying surface to facilitate levelling.

On réalise la pose à sec sur l'herbe, le gravier et le sable en étalant les dalles directement sur le fond sans l'utilisation de colle. Pour les allées, on utilise plus communément une pose à joint ouvert avec un joint réglable à volonté (a). Sur les surfaces destinées à des patios, des gazébos ou des zones de réunion où l'on prévoit la présence de mobilier, on recommande la pose à joint uni (b). Sur l'herbe, pour obtenir une surface plane et intégrée au niveau de la pelouse, il est conseillé de creuser le terrain sur environ 5 cm et de distribuer sur le fond du sable ou du gravier ayant une granulométrie fine pour faciliter le nivellement.

Bei der Trockenverlegung auf Gras, Kies und Sand wird die Platte ohne Verwendung eines Klebers direkt auf den Untergrund gelegt. Für Wege wird normalerweise eine Verlegung mit offenem Stoß und nach Bedarf variierbarer Fuge verwendet (a). Bei Oberflächen für Atrien, Pavillons oder Versammlungsbereiche, in denen Möbel aufgestellt werden, ist eine fugenlose Verlegung (b) zu empfehlen. Um bei Verlegung auf Gras eine ebene und in die Grasfläche integrierte Oberfläche zu erzielen, wird empfohlen, den Boden etwa 5 cm tief auszugraben und Sand oder Kies mit feiner Korngröße auf dem Untergrund zu verteilen, um die Planierung zu erleichtern.



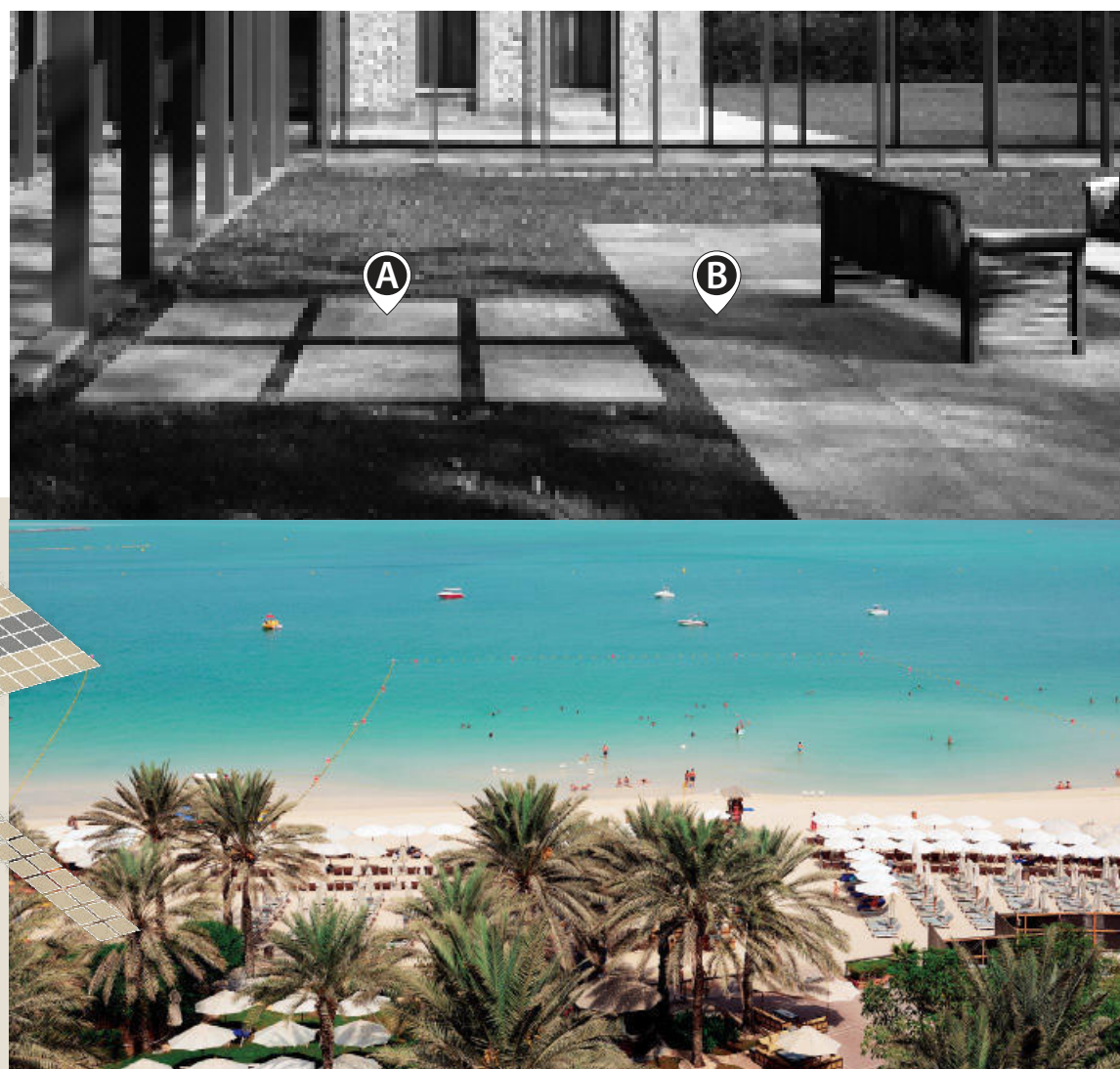
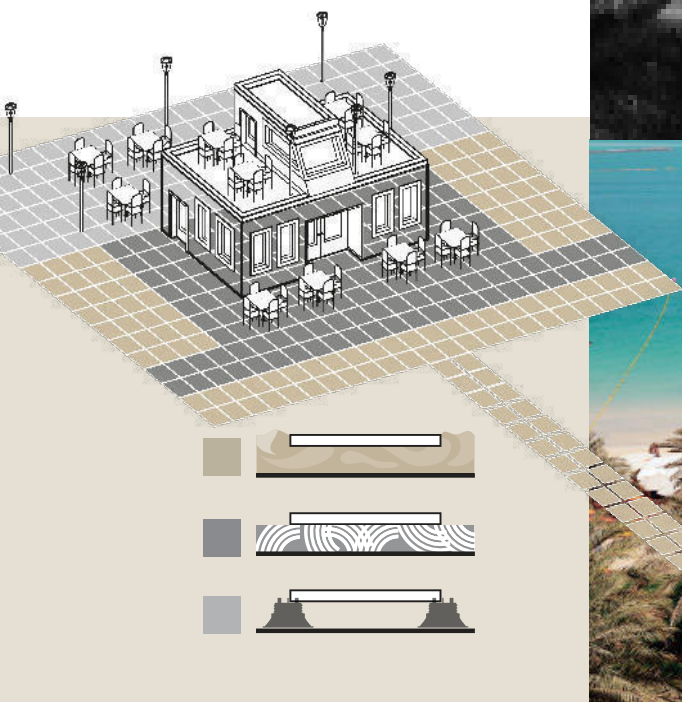
Posa a secco su erba
Dry installation on grass
Pose à sec sur l'herbe
Trockenverlegung auf Gras



Posa a secco su ghiaia
Dry installation on gravel
Pose à sec sur gravier et sable
Trockenverlegung auf Kies



Posa a secco su sabbia
Dry placement on sand
Pose à sec sur la sable
Trockenverlegung auf Sand



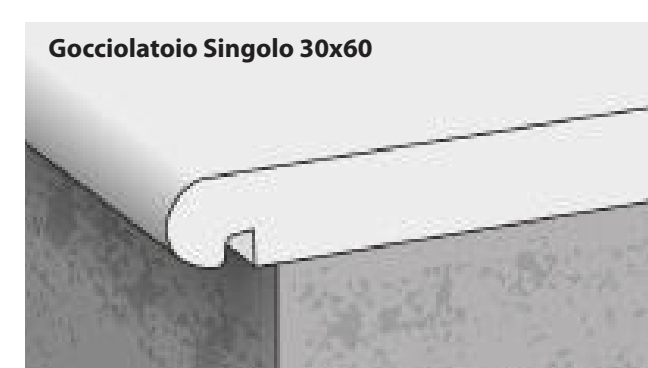
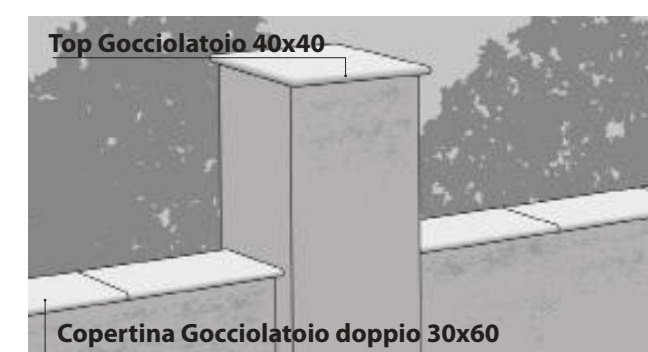
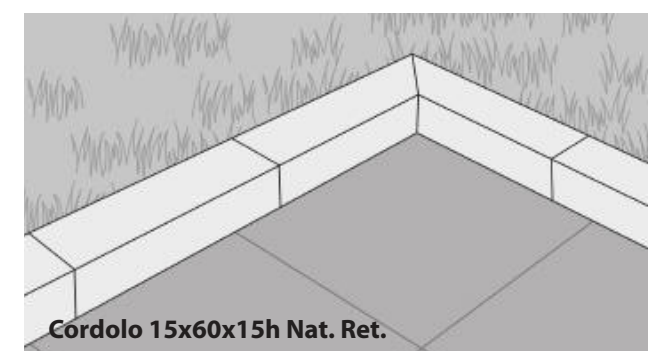
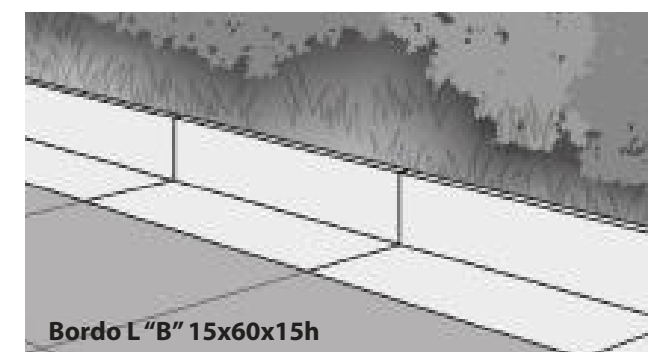
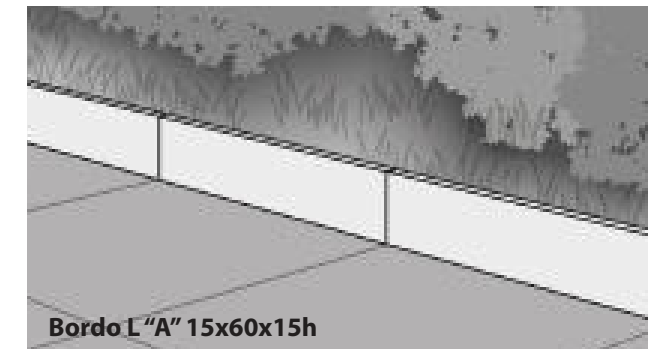
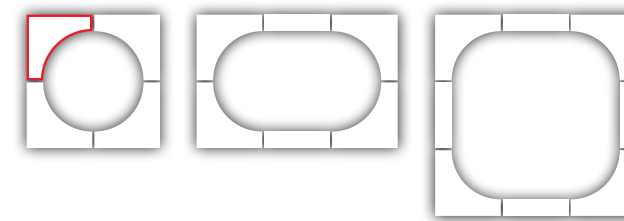
O u t d o o r

Completare il giardino con pezzi speciali coordinati.

Finish your garden with coordinated trims.

Compléter le jardin avec des pièces spéciales coordonnées.

Den Garten mit koordinierten Sonderteilen vervollständigen.



O u t d o o r



Pavimento sopraelevato
Raised installation
Pose surélevée
Stelzverlegung

Un sistema efficace in ogni condizione.

An effective system in all situations.
Un système efficace dans toutes conditions.
Ein in jeder Situation effizientes System.

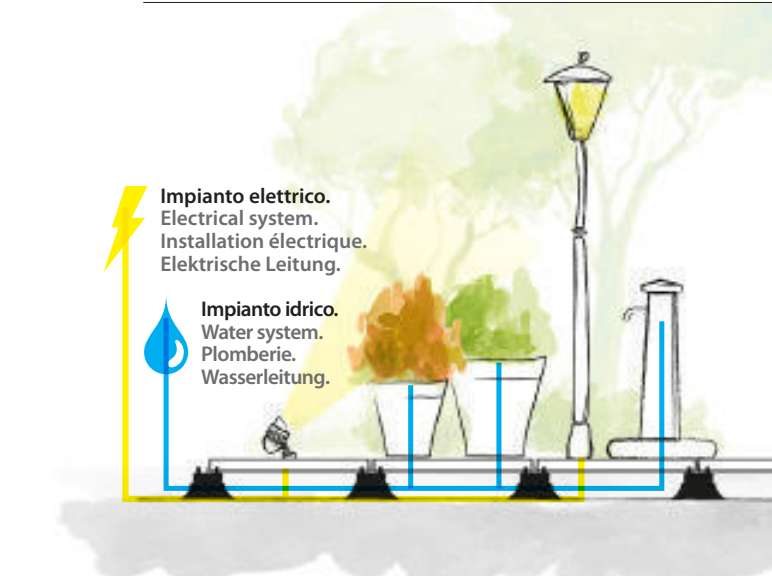


Il sistema sopraelevato AGORÀ si basa su tipologie diverse di supporti modulari e regolabili, che con semplicità e sicurezza si adattano ad ogni tipo di fondo per garantire sempre una pavimentazione omogenea ed elegante, senza l'utilizzo di collanti e senza apportare interventi radicali alla struttura preesistente.

Le système surélevé AGORÀ fonctionne avec différents types de plots modulaires et réglables qui, en toute simplicité et sécurité, s'adaptent à n'importe quel type de fond afin de garantir un revêtement homogène et élégant, sans devoir procéder à des interventions radicales à la structure préexistante.

The AGORÀ raised system is based on a range of modular, adjustable pedestals that can be easily and safely adapted to any type of base in order to guarantee a seamless, stylish flooring and paving, without making radical changes to the existing base.

Die Stelzverlegung der Serie AGORÀ besteht aus unterschiedlichen modularen und regelbaren Stützen, die sich auf einfache und sichere Weise an jede Unterbodenart anpassen. Damit wird immer ein gleichmäßiger und eleganter Boden garantiert, ohne tiefgehende Eingriffe an der bereits vorhandenen Struktur.



Impianto elettrico.
Electrical system.
Installation électrique.
Elektrische Leitung.

Impianto idrico.
Water system.
Plomberie.
Wasserleitung.

Lo spazio di intercapedine che risulta tra il fondale e la lastra può essere comodamente utilizzato per alloggiare impianti elettrici o idraulici.

The cavity between the base and the flooring/paving can be conveniently used to house wiring or plumbing.

L'espace entre le fond et la dalle peut accueillir sans problèmes les circuits électriques et hydrauliques.

Der Raum zwischen dem Unterboden und der Platte kann bequem zur Unterbringung von elektrischen oder hydraulischen Anlagen.



IL SUPPORTO FISSO
Fixed pedestals .
Le plot fixe .
Fixhalterung .



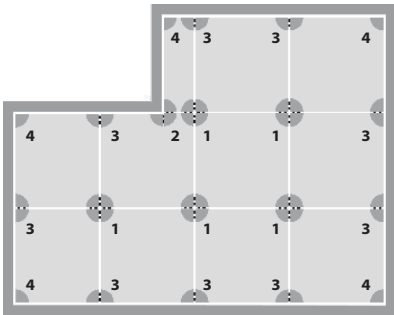
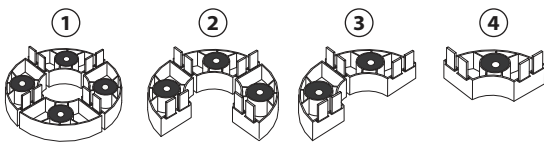
IL SUPPORTO REGOLABILE
Adjustable pedestals .
Le plot réglable .
Regelbare Stütze .



IL SUPPORTO REGOLABILE AUTOLIVELLANTE
Self-levelling adjustable pedestals .
Le plot réglable auto-nivelant .
Regelbare, selbstnivellierende Stütze .

TECNICA DI POSA PERIMETRALE CON SUPPORTO FISSO.

LAYING AROUND THE PERIMETER USING FIXED PEDESTALS.
TECHNIQUE DE POSE SUR LE POURTOUR AVEC PLOT FIXE.
VERLEGETECHNIK DES UMFANGS MIT FIXSTÜTZE.

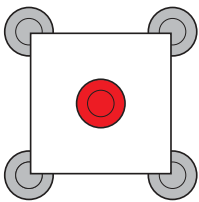


Si consiglia l'uso di un quinto supporto al centro della piastrella.

We recommend the use of a fifth support at the centre of the tile.

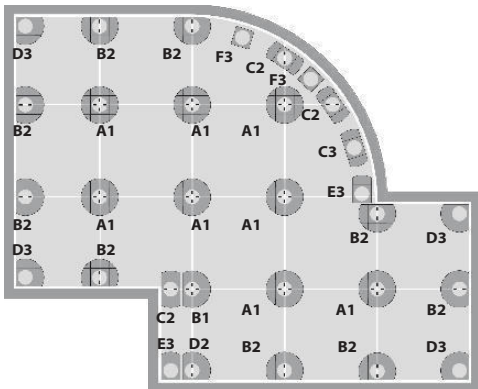
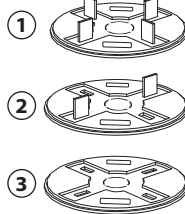
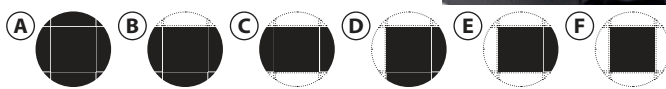
On conseille l'utilisation d'un cinquième support au centre du carreau.

Die Verwendung einer fünften Stütze in der Mitte der Platte wird empfohlen.



TECNICA DI POSA PERIMETRALE CON SUPPORTO REGOLABILE.

LAYING AROUND THE PERIMETER USING ADJUSTABLE PEDESTALS.
TECHNIQUE DE POSE DU PÉRIMÈTRE AVEC PLOT RÉGLABLE.
VERLEGETECHNIK DES UMFANGS MIT REGELBARER STÜTZE.



i Consumo di supporti per m²: m² pavimentazione x 2,8 + 10%
Pedestals required per m²: Sqm flooring/paving x 2.8 + 10%
Nombre de plots par m² : m² de revêtement x 2,8 + 10%
Verbrauch an Stützen pro m²: m² Boden x 2,8 + 10 %

O u t d o o r



Posa a colla tradizionale
Traditional laying with glue
Pose à colle traditionnelle
Verlegung mit Kleber

Massima resistenza per gli spazi carrabili.

Hardwearing tiles that are ideal for drive-over areas. Résistance maximale pour les espaces carrossables.
Höchste Beständigkeit für befahrbare Flächen.



Navona 20 MM R11
60x60 24"x24" Nat. Ret.



Resistente ai carichi di rottura.
High ultimate strength.
Résistant aux charges de rupture.
Bruchlastbeständig.



Resistente all'abrasione profonda.
Withstands deep abrasion.
Résistant à l'abrasion profonde.
Beständig gegenüber Tiefenabrieb.

Dall'abbinamento della posa a colla su massetto tradizionale con lo spessore 20 mm della serie "AGORÀ" derivano una perfetta stabilità del fondo e una eccezionale resistenza ai carichi di rottura. Ciò permette di realizzare pavimentazioni con elevate prestazioni tecniche ideali per aree sottoposte al passaggio e alla sosta di autoveicoli o per strutture urbane altamente frequentate quali marciapiedi, piste ciclabili o camminamenti pedonali.

L'association de la pose avec colle sur chape traditionnelle avec d'épaisseur de 20 mm des carreaux de la série «I QUARZI» offre une stabilité parfaite du fond et une résistance exceptionnelle aux charges de rupture. Cela permet de réaliser des revêtements avec de très hautes performances techniques, idéales pour les zones de passage et de stationnement de véhicules automobiles ou bien pour les structures urbaines très fréquentées telles que les trottoirs, pistes cyclables ou allées piétonnières.

The combination of traditional screed laying with adhesive and the 20 mm-thick I QUARZI series tiles produces perfect base stability and exceptional ultimate strength. This allows users to create high-tech paving that is ideal for areas open to vehicle traffic or highly used city facilities, such as pavements, cycle paths, and pedestrian walkways.

Die Verlegung der 20 mm-Platten der Serie "I QUARZI" auf traditionellem Estrich unter Verwendung eines Klebers gewährleistet eine perfekte Stabilität des Bodens und eine hervorragende Bruchlastbeständigkeit. Auf diese Weise können Böden mit hoher technischer Leistung geschaffen werden, die ideal für Begehungsbereiche oder Parkplätze bzw. für städtische Bereiche mit starker Begehung wie Bürgersteige, Fahrrad- oder Fußgängerwege sind.



Bellezza e sicurezza per l’area piscina.

Beauty combined with safety for a perfect pool area.
Beauté et sécurité pour la zone piscine.
Schönheit und Sicherheit in Poolbereichen.

R11A+B+C



Il progetto della serie **AGORÀ** di La Fabbrica si rivela uno strumento raffinato per tutte le progettazioni di spazi esterni, anche le più articolate. Nella gamma è presente una serie completa di pezzi speciali ottenuti dal fondo 20 mm per risolvere le problematiche legate alle strutture delle piscine e di tutto lo spazio circostante.

Le projet de la série **AGORÀ** de La Fabbrica s’avère un instrument raffiné pour tous les projets d’aménagements d’espaces extérieurs, y compris les plus complexes. La gamme prévoit une série complète de pièces spéciales obtenues du fond 20 mm pour résoudre les problématiques liées aux structures typiques de la piscine et de tout l’espace autour.

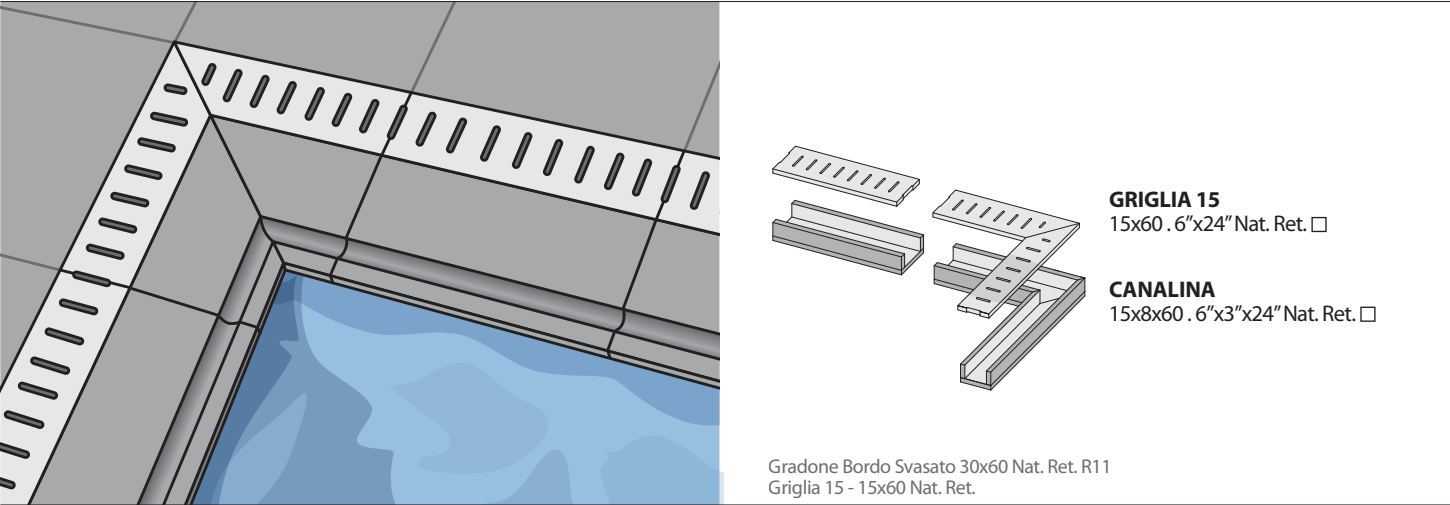
La Fabbrica’s **AGORÀ** series offers designers a sophisticated tool for the creation of even the most complicated of outdoor spaces. The range includes a complete series of trims, obtained from the 20 mm-thick tiles, designed to solve problems related to swimming pool constructions and the surrounding areas.

Das Projekt der Serie **AGORÀ** von La Fabbrica ist ein auserlesenes Instrument für alle, selbst äußerst komplexe Planungsvorhaben von Außenbereichen. Das Programm schließt eine vollständige Serie von Sonderteilen ein, die aus der Serie der 20 mm-Stärke stammen und eigens zur Lösung der typischen Probleme von Pools und ihren umliegenden Bereichen geschaffen wurden.

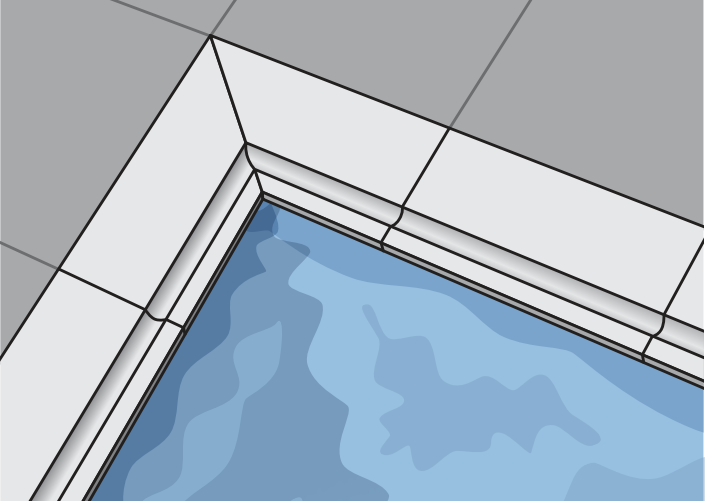
Swimmingpool



Griglia 15

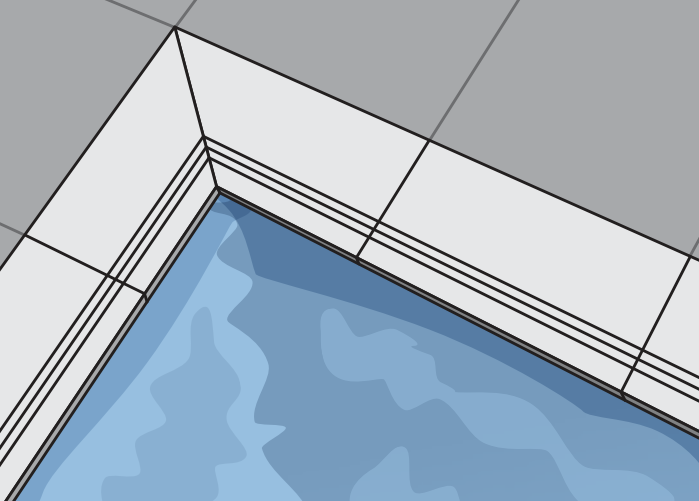


Bordo svasato



Bordo Svasato 30x60 Nat. Ret. R11

Bordo grip



Bordo Grip 30x60 Nat. Ret. R11

(Agorà)

COLORS



Civilization of Beauty

(A g o r à)

NUMERO ILLIMITATO DI GRAFICHE.

ENDLESS GRAPHICS AVAILABLE.
NOMBRE ILLIMITÉ DE GRAPHISMES.
UNBEGRENZTE ANZAHL AN GRAPHIKEN.
NÚMERO ILIMITADO DE GRÁFICAS.
ΑΠΕΡΙΟΡΙΣΤΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΓΡΑΦΙΚΩΝ.
НЕОГРАНИЧЕННОЕ КОЛИЧЕСТВО ГРАФИЧЕСКИХ ОФОРМЛЕНИЙ.

**Grande varietà nelle grafiche per un pavimento
o rivestimento sempre vario a effetto “naturale”:**

Formato 75x75 fino a 20 grafiche differenti

Formato 37,5x75 fino a 80 grafiche differenti

Formato 60x60 fino a 30 grafiche differenti

Formato 30x60,3 numero illimitato di grafiche

The collection is available in a wide variety of graphics for
varied floor or wall solutions with a "natural" effect:

Format 75x75 up to 20 different graphics

Format 37,5x75 up to 80 different graphics

Format 60x60 up to 30 different graphics

Format 30x60,3 – Endless graphics available

Grande variété des graphiques pour un carrelage de sol ou un
revêtement mural toujours différent et un effet "naturel":

Format 75x75 jusqu'à 20 graphiques différentes

Format 37,5x75 jusqu'à 80 graphiques différentes

Format 60x60 jusqu'à 30 graphiques différentes

Format 30x60,3 nombre illimité de graphismes

Große Vielfalt der Graphiken für einen ständig unterschiedlichen

Boden- oder Wandbelag mit "natürlichem" Effekt:

Format 75x75 bis zu 20 unterschiedliche Graphiken

Format 37,5x75 bis zu 80 unterschiedliche Graphiken

Format 60x60 bis zu 30 unterschiedliche Graphiken

Format 30x60,3 unbegrenzte Anzahl an Graphiken

Gran variedad en las gráficas para un pavimento o
revestimiento siempre diferente de efecto "natural":

Formato 75x75 hasta 20 gráficas diferentes

Formato 37,5x75 hasta 80 gráficas diferentes

Formato 60x60 hasta 30 gráficas diferentes

Formato 30x60,3 número ilimitado de gráficas

Μεγάλη ποικιλία στα γραφικά για ένα πάντα ποικιλόμορφο

πάτωμα ή επένδυση με "φυσικό" αποτέλεσμα:

Μέγεθος 75x75 μέχρι 20 διαφορετικά γραφικά

Μέγεθος 37,5x75 μέχρι 80 διαφορετικά γραφικά

Μέγεθος 60x60 μέχρι 30 διαφορετικά γραφικά

Μέγεθος 30x60,3 απεριόριστος αριθμός γραφικών

Предлагается большое разнообразие рисунков для укладки всегда
меняющегося пола или облицовки с натуральным эффектом:

Формат 75x75 имеет вплоть до 20 разных

графических оформлений

Формат 37,5x75 имеет вплоть до 80 разных

графических оформлений

Формат 60x60 имеет вплоть до 30 разных

графических оформлений

Формат 30x60,3 имеет неограниченное количество графических
оформлений.



Civilization of Beauty

CONCORDE

AMALIAS

NAVONA

TAKSIM

TRAFALGAR

(Agorà)



Gres porcellanato colorato in massa.
Full-body coloured porcelain stoneware. Grès cérame coloré dans la masse. In der Masse gefärbtes Feinsteinzeug. Gres porcelánico coloreado en masa. Грє порσελάνης χρωμάτιστο ολικής μάζας. Окрашенный по всей толщине керамогранит.

○ **Lappato e rettificato.**
Honed and rectified.
Semi-poli et rectifié.
Teilpoliert und kalibriert.
Lapeado y rectificado.
Λαπάτο (γυαλισμένο)
με κοπή ακριβείας.
Нолуполированная и ректифицированный.

□ **Naturale e rettificato.**
Natural and rectified.
Naturel et rectifié.
Natur Oberfläche und kalibriert.
Natural y rectificado.
Φυσικό με κοπή ακριβείας.
Натуральный и ректифицированный.

■ **Naturale.**
Natural.
Naturel.
Natur Natur.
Natural.
Φυσικό.
Натуральный.

30x60,3 9 mm
60x60 20 mm

R11

SCIVOLOSITÀ
SLIPPERY GRADE

Lap. Ret. ○
Nat. Ret. □

10 mm

SPESSORE
THICKNESS

* 30x60,3
Nat. ■

9 mm

SPESSORE
THICKNESS

CONCORDE



[B225](#) **077023** Concorde 73,5x73,5 . 29"x29" Lap. Ret. ○
[B180](#) **077022** Concorde 75x75 . 29 1/2"x29 1/2" Nat. Ret. □



[B243](#) **077076** Concorde 36,8x73,5 . 14 1/2"x29" Lap. Ret. ○
[B200](#) **077075** Concorde 37,5x75 . 15"x29 1/2" Nat. Ret. □



[B190](#) **077046** Concorde 60x60 . 24"x24" Lap. Ret. ○
[B110](#) **077045** Concorde 60x60 . 24"x24" Nat. Ret. □



[B50](#) **077104** Concorde 30x60,3 . 12"x24" Nat. ■ **R11**
[B50](#) **077103** Concorde 30x60,3 . 12"x24" Nat. ■

AMALIAS



[B225](#) **077012** Amalias 73,5x73,5 . 29"x29" Lap. Ret. ○
[B180](#) **077011** Amalias 75x75 . 29 1/2"x29 1/2" Nat. Ret. □



[B243](#) **077064** Amalias 36,8x73,5 . 14 1/2"x29" Lap. Ret. ○
[B200](#) **077063** Amalias 37,5x75 . 15"x29 1/2" Nat. Ret. □



[B190](#) **077031** Amalias 60x60 . 24"x24" Lap. Ret. ○
[B110](#) **077030** Amalias 60x60 . 24"x24" Nat. Ret. □



[B50](#) **077092** Amalias 30x60,3 . 12"x24" Nat. ■ **R11**
[B50](#) **077091** Amalias 30x60,3 . 12"x24" Nat. ■

ATTENZIONE

ATTENTION. ATTENTION. WARNUNG. ATENCIÓN. ΠΡΟΣΟΧΗ. ВНИМАНИЕ.

La finitura lappata da pavimento è consigliata per un uso residenziale e commerciale leggero. The honed version is suitable for use in residential and medium traffic areas. La finition lappato au sol est recommandée pour un usage résidentiel et commercial léger. Die teilpolierte Ausführung ist sowohl für Wohnbereiche, als auch für mittelstark frequentierte Verkehrsflächen geeignet. Применение полированной поверхности рекомендуется в жилых помещениях и в помещениях с средней проходимостью.



放射性水平A



100%
DESIGN AND PRODUCTION
OF ITALY



Ceramics of Italy

Coefficient
of Friction



SHADE SPECTRUM			
Low <input type="checkbox"/>	Moderate <input checked="" type="checkbox"/>	High <input type="checkbox"/>	Random <input type="checkbox"/>

NAVONA



[B225](#) **077015** Navona 73,5x73,5 . 29"x29" Lap. Ret. ○
[B180](#) **077014** Navona 75x75 . 29 1/2"x29 1/2" Nat. Ret. □



[B243](#) **077068** Navona 36,8x73,5 . 14 1/2"x29" Lap. Ret. ○
[B200](#) **077067** Navona 37,5x75 . 15"x29 1/2" Nat. Ret. □



[B190](#) **077036** Navona 60x60 . 24"x24" Lap. Ret. ○
[B110](#) **077035** Navona 60x60 . 24"x24" Nat. Ret. □



[B50](#) **077096** Navona 30x60,3 . 12"x24" Nat. ■ **R11**
[B50](#) **077095** Navona 30x60,3 . 12"x24" Nat. ■

TAKSIM



[B225](#) **077019** Taksim 73,5x73,5 . 29"x29" Lap. Ret. ○
[B180](#) **077018** Taksim 75x75 . 29 1/2"x29 1/2" Nat. Ret. □



[B243](#) **077072** Taksim 36,8x73,5 . 14 1/2"x29" Lap. Ret. ○
[B200](#) **077071** Taksim 37,5x75 . 15"x29 1/2" Nat. Ret. □



[B190](#) **077041** Taksim 60x60 . 24"x24" Lap. Ret. ○
[B110](#) **077040** Taksim 60x60 . 24"x24" Nat. Ret. □



[B50](#) **077100** Taksim 30x60,3 . 12"x24" Nat. ■ **R11**
[B50](#) **077099** Taksim 30x60,3 . 12"x24" Nat. ■

TRAFALGAR



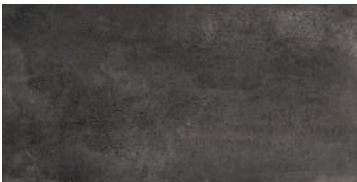
[B225](#) **077027** Trafalgar 73,5x73,5 . 29"x29" Lap. Ret. ○
[B180](#) **077026** Trafalgar 75x75 . 29 1/2"x29 1/2" Nat. Ret. □



[B243](#) **077080** Trafalgar 36,8x73,5 . 14 1/2"x29" Lap. Ret. ○
[B200](#) **077079** Trafalgar 37,5x75 . 15"x29 1/2" Nat. Ret. □



[B190](#) **077051** Trafalgar 60x60 . 24"x24" Lap. Ret. ○
[B110](#) **077050** Trafalgar 60x60 . 24"x24" Nat. Ret. □



[B50](#) **077108** Trafalgar 30x60,3 . 12"x24" Nat. ■ **R11**
[B50](#) **077107** Trafalgar 30x60,3 . 12"x24" Nat. ■

Il formato 30x60,3 non si abbina nè come spessore nè come tono agli altri formati e decori in gamma. The 30x60,3 version does not match the other sizes in the range, either in terms of thickness or tone. Le format 30x60,3 ne peut être associé ni pour son épaisseur, ni pour sa tonalité aux autres formats de la gamme. Das Format 30x60,3 lässt sich weder hinsichtlich der Stärke noch des Farbtons mit anderen Formaten dieser Serie kombinieren. El formato 30x60,3 no se combina ni como espesor ni como tono con los otros formatos y decoraciones de la gama. Το μέγεθος 30x60,3 δεν συνδυάζεται ούτε σαν πάχος ούτε σαν απόχρωση με τα άλλα μεγέθη και ντεκόρ της γκάμας. Формат 30x60,3 отличается толщиной и тональностью от других форматов этой гаммы, и не может с ними сочетаться.

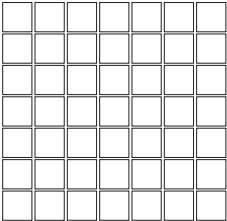
(Agorà)



Civilization of Beauty

Gres porcellanato colorato in massa.
Full-body coloured porcelain stoneware. Grès cérame coloré dans la masse. In der Masse gefärbtes Feinsteinzeug. Gres porcelánico coloreado en masa. Гкре порσελάνης χρωμάτιστο ολικής μάζας. Окрашенный по всей толщине керамогранит.

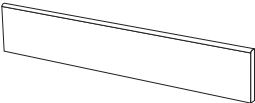
MOSAICI. mosaic. mosaïque. mosaik. mosaico. мозаика.



077306 Concorde
077300 Amalias
077302 Navona
077304 Taksim
077308 Trafalgar

B275 Mosaico
37,5x37,5 . 15"x15" Nat. Ret. □

PEZZI SPECIALI. Trims. Pièces spéciales. Formstücke.



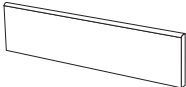
8 PCS

V170
BATTISCOPA ⓘ
7x75 . 2 3/4"x29 1/2" Nat. Ret. □

077340 Concorde
077328 Amalias
077332 Navona
077336 Taksim
077344 Trafalgar

V175
BATTISCOPA ⓘ
7x73,5 . 2 3/4"x29" Lap. Ret. ○

077341 Concorde
077329 Amalias
077333 Navona
077337 Taksim
077345 Trafalgar



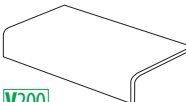
12 PCS

V134
BATTISCOPA ⓘ
9,5x60 . 3 3/4"x24" Nat. Ret. □

077363 Concorde
077351 Amalias
077355 Navona
077359 Taksim
077367 Trafalgar

V140
BATTISCOPA ⓘ
9,5x60 . 3 3/4"x24" Lap. Ret. ○

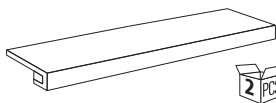
077364 Concorde
077352 Amalias
077356 Navona
077360 Taksim
077368 Trafalgar



6 PCS

V200
ELEMENTO A "L" ⓘ
16x30x4,5h . 6 1/4"x12"x1 3/4" Nat ■ R11

077284 Concorde
077278 Amalias
077280 Navona
077282 Taksim
077286 Trafalgar



2 PCS

V390
****GRADINO COSTA RETTA** ⓘ
33x75x3,2h . 13"x29 1/2"x1 1/4" Nat. Ret. □

077148 Concorde
077130 Amalias
077136 Navona
077142 Taksim
077154 Trafalgar

****GRADINO COSTA RETTA** ⓘ
33x73,5x3,2h . 13"x29"x1 1/4" Lap. Ret. ○

077178 Concorde
077160 Amalias
077166 Navona
077172 Taksim
077184 Trafalgar



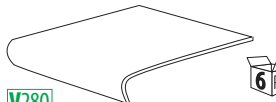
4 PCS

V377
****GRADINO COSTA RETTA** ⓘ
33x60x3,2h . 13"x24"x1 1/4" Nat. Ret. □

077215 Concorde
077197 Amalias
077203 Navona
077209 Taksim
077221 Trafalgar

****GRADINO COSTA RETTA** ⓘ
33x60x3,2h . 13"x24"x1 1/4" Lap. Ret. ○

077245 Concorde
077227 Amalias
077233 Navona
077239 Taksim
077251 Trafalgar

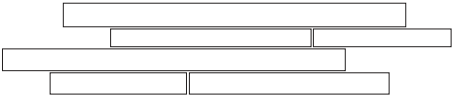


6 PCS

V280
GRADINO PIEGATO ⓘ
30x34x5h . 12"x13 1/2"x2" Nat ■ R11

077270 Concorde
077264 Amalias
077266 Navona
077268 Taksim
077272 Trafalgar

MURETTO

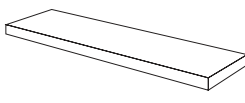


B270 Muretto 15x60 . 6"x24" Nat. Ret. □

077320 Concorde
077314 Amalias
077316 Navona
077318 Taksim
077322 Trafalgar

PER USO INTERNO . For indoor use .
Pour l'usage interne . Zum Einsatz im Innenbereich .

PER USO ESTERNO . For outdoor use .
Pour l'usage externe . Zum Einsatz im Außenbereich .



1 PCS

V397
****GRADINO COSTA RETTA ANGOLO DX** ⓘ
33x75x3,2h . 13"x29 1/2"x1 1/4" Nat. Ret. □

077150 Concorde
077132 Amalias
077138 Navona
077144 Taksim
077156 Trafalgar

****GRADINO COSTA RETTA ANGOLO DX** ⓘ
33x73,5x3,2h . 13"x29"x1 1/4" Lap. Ret. ○

077180 Concorde
077162 Amalias
077168 Navona
077174 Taksim
077186 Trafalgar



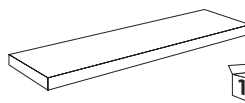
2 PCS

V392
****GRADINO COSTA RETTA ANGOLO DX** ⓘ
33x60x3,2h . 13"x24"x1 1/4" Nat. Ret. □

077217 Concorde
077199 Amalias
077205 Navona
077211 Taksim
077223 Trafalgar

****GRADINO COSTA RETTA ANGOLO DX** ⓘ
33x60x3,2h . 13"x24"x1 1/4" Lap. Ret. ○

077247 Concorde
077229 Amalias
077235 Navona
077241 Taksim
077253 Trafalgar



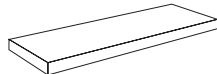
1 PCS

V397
****GRADINO COSTA RETTA ANGOLO SX** ⓘ
33x75x3,2h . 13"x29 1/2"x1 1/4" Nat. Ret. □

077149 Concorde
077131 Amalias
077137 Navona
077143 Taksim
077155 Trafalgar

****GRADINO COSTA RETTA ANGOLO SX** ⓘ
33x73,5x3,2h . 13"x29"x1 1/4" Lap. Ret. ○

077179 Concorde
077161 Amalias
077167 Navona
077173 Taksim
077185 Trafalgar



2 PCS

V392
****GRADINO COSTA RETTA ANGOLO SX** ⓘ
33x60x3,2h . 13"x24"x1 1/4" Nat. Ret. □

077216 Concorde
077198 Amalias
077204 Navona
077210 Taksim
077222 Trafalgar

****GRADINO COSTA RETTA ANGOLO SX** ⓘ
33x60x3,2h . 13"x24"x1 1/4" Lap. Ret. ○

077246 Concorde
077228 Amalias
077234 Navona
077240 Taksim
077252 Trafalgar

**** A disposizione solo su richiesta. Tempi di consegna: 30gg.**

Available upon request only. Delivery terms: 30 days.
Disponibile seulement sur requête. Délais de livraison: 30 jours.
Verfügbar auf Anfrage. Lieferzeit: 30 Tage.
Disponibile sólo bajo pedido. Plazo de entrega: 30 días.
Διατίθεται μόνο κατά παραγγελία. Χρόνοι παράδοσης 30 ημέρες.
Изготавливается только по специальной заявке. Срок поставки: 30 дней.

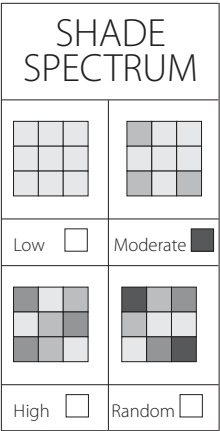
Per il gradino non si garantisce la stessa tonalità del fondo.

We cannot guarantee that the shade of the stair tile will be the same as the background tile.
Pour la marche, nous ne garantissons pas la même tonalité du fond.
Für die Stufe wird nicht der gleiche Farbton des Untergrunds garantiert.
Para el peldaño no se garantiza el mismo tono del fondo.
Для ступени не гарантирована одинаковость тона с фоном.
Για το σκαλάκι ΔΕΝ εγγυάται η ίδια απόχρωση της βάσης.

(Agorà) outdoor

Gres porcellanato colorato in massa.
Full-body coloured porcelain stoneware. Grès cérame coloré dans la masse. In der Masse gefärbtes Feinsteinzeug. Gres porcelánico coloreado en masa. Гкре порσελάνης χρωμάτιστο ολικής μάζας. Окрашенный по всей толщине керамогранит.

□ **Naturale e rettificato.**
Natural and rectified.
Naturel et rectifié.
Natur Oberfläche und kalibriert.
Natural y rectificado.
Φυσικό με κοπή ακριβείας.
Натуральный и ректифицированный.



Coefficient of Friction

ANSI A
137.1: 2012
WET DYNAMIC COEFFICIENT OF FRICTION
DOCF > 0,42

R11
SCIVOLOSITÀ SLIPPERY GRADE

Nat. Ret. □

20 mm
SPESSORE THICKNESS

CONCORDE



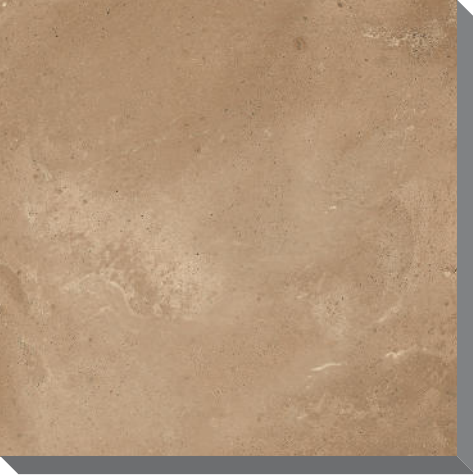
B258 077047 Concorde
60x60 . 24"x24" Nat. Ret. □

AMALIAS



B258 077032 Amalias
60x60 . 24"x24" Nat. Ret. □

NAVONA



B258 077037 Navona
60x60 . 24"x24" Nat. Ret. □

TAKSIM



B258 077042 Taksim
60x60 . 24"x24" Nat. Ret. □

TRAFALGAR



B258 077052 Trafalgar
60x60 . 24"x24" Nat. Ret. □

O u t d o o r

PEZZI SPECIALI . Trims. Pièces Spéciales. Formstücke.

20 mm - **R11 A+B+C**

□ **Naturale e rettificato.** Natural and rectified. Naturel et rectifié. Natur Oberfläche und kalibriert.

Gres porcellanato colorato in massa.
Full-body coloured porcelain stoneware.
Grès cérame coloré dans la masse.
In der Masse gefärbtes Feinsteinzeug.

A **CORDOLO** V397
15x60x15h . 6"x24"x6"h Nat. Ret. □
077516 Concorde
077513 Amalias
077514 Navona
077515 Taksim
077517 Trafalgar

B **CORDOLO - DX** V415
15x60x15h . 6"x24"x6"h Nat. Ret. □
077524 Concorde
077521 Amalias
077522 Navona
077523 Taksim
077525 Trafalgar

C **CORDOLO - SX** V415
15x60x15h . 6"x24"x6"h Nat. Ret. □
077531 Concorde
077528 Amalias
077529 Navona
077530 Taksim
077532 Trafalgar

A **BORDO L "A"** V365
15x60x15h . 6"x24"x6"h Nat. Ret. □
077538 Concorde
077535 Amalias
077536 Navona
077537 Taksim
077539 Trafalgar

B **BORDO L "A" - DX** V385
15x60x15h . 6"x24"x6"h Nat. Ret. □
077545 Concorde
077542 Amalias
077543 Navona
077544 Taksim
077546 Trafalgar

C **BORDO L "A" - SX** V385
15x60x15h . 6"x24"x6"h Nat. Ret. □
077552 Concorde
077549 Amalias
077550 Navona
077551 Taksim
077553 Trafalgar

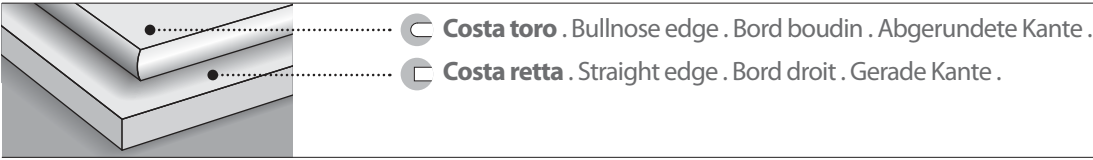
ALZATA CON SCURETTO V330
20x60 . 8"x24" Nat. Ret. □
077403 Concorde
077400 Amalias
077401 Navona
077402 Taksim
077404 Trafalgar

A **BORDO L "B"** V383
15x60x15h . 6"x24"x6"h Nat. Ret. □
077559 Concorde
077556 Amalias
077557 Navona
077558 Taksim
077560 Trafalgar

B **BORDO L "B" - DX** V394
15x60x15h . 6"x24"x6"h Nat. Ret. □
077566 Concorde
077563 Amalias
077564 Navona
077565 Taksim
077567 Trafalgar

C **BORDO L "B" - SX** V394
15x60x15h . 6"x24"x6"h Nat. Ret. □
077573 Concorde
077570 Amalias
077571 Navona
077572 Taksim
077574 Trafalgar

O u t d o o r



A **TOP - GOCCIOLATOIO PASSANTE**
40x40 . 16"x16" Nat. Ret. □
Costa retta V415 **Costa toro** V448
077438 Concorde **077445** Concorde
077435 Amalias **077442** Amalias
077436 Navona **077443** Navona
077437 Taksim **077444** Taksim
077439 Trafalgar **077446** Trafalgar

A **TOP - GOCCIOLATOIO NON PASSANTE**
40x40 . 16"x16" Nat. Ret. □
Costa retta V450 **Costa toro** V480
077452 Concorde **077459** Concorde
077449 Amalias **077456** Amalias
077450 Navona **077457** Navona
077451 Taksim **077458** Taksim
077453 Trafalgar **077460** Trafalgar

B **TOP - GOCCIOLATOIO PASSANTE**
50x50 . 20"x20" Nat. Ret. □
Costa retta V415 **Costa toro** V448
077466 Concorde **077473** Concorde
077463 Amalias **077470** Amalias
077464 Navona **077471** Navona
077465 Taksim **077472** Taksim
077467 Trafalgar **077474** Trafalgar

B **TOP - GOCCIOLATOIO NON PASSANTE**
50x50 . 20"x20" Nat. Ret. □
Costa retta V450 **Costa toro** V480
077480 Concorde **077487** Concorde
077477 Amalias **077484** Amalias
077478 Navona **077485** Navona
077479 Taksim **077486** Taksim
077481 Trafalgar **077488** Trafalgar

A **COPERTINA - GOCCIOLATOIO SINGOLO**
30x60 . 12"x24" Nat. Ret. □
Costa retta V340 **Costa toro** V365
077410 Concorde **077417** Concorde
077407 Amalias **077414** Amalias
077408 Navona **077415** Navona
077409 Taksim **077416** Taksim
077411 Trafalgar **077418** Trafalgar

A **COPERTINA - GOCCIOLATOIO DOPPIO**
30x60 . 12"x24" Nat. Ret. □
Costa retta V390 **Costa toro** V394
077424 Concorde **077431** Concorde
077421 Amalias **077428** Amalias
077422 Navona **077429** Navona
077423 Taksim **077430** Taksim
077425 Trafalgar **077432** Trafalgar

A **CANALINA** V383
15x60x8h . 6"x24"x3"h Nat. Ret. □
077494 Concorde
077491 Amalias
077492 Navona
077493 Taksim
077495 Trafalgar

B **CANALINA DX** V390
15x60x8h . 6"x24"x3"h Nat. Ret. □
077501 Concorde
077498 Amalias
077499 Navona
077500 Taksim
077502 Trafalgar

C **CANALINA SX** V390
15x60x8h . 6"x24"x3"h Nat. Ret. □
077508 Concorde
077505 Amalias
077506 Navona
077507 Taksim
077509 Trafalgar

ANGOLO CURVILINEO 30
60x60 . 24"x24" Nat. Ret. □
Costa retta V400 **Costa toro** V415
077790 Concorde **077796** Concorde
077787 Amalias **077793** Amalias
077788 Navona **077794** Navona
077789 Taksim **077795** Taksim
077791 Trafalgar **077797** Trafalgar

ANGOLO CURVILINEO 15
60x60 . 24"x24" Nat. Ret. □
Costa retta V400 **Costa toro** V415
077803 Concorde **077810** Concorde
077800 Amalias **077807** Amalias
077801 Navona **077808** Navona
077802 Taksim **077809** Taksim
077804 Trafalgar **077811** Trafalgar

GRADONE BORDO 30
30x60 . 12"x24" Nat. Ret. □

GRADONE BORDO 15
15x60 . 6"x24" Nat. Ret. □

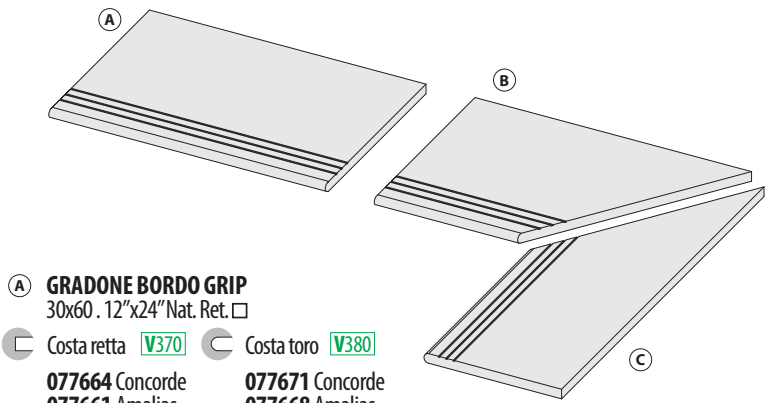
O u t d o o r

PEZZI SPECIALI . Trims. Pièces Spéciales. Formstücke.

SWIMMINGPOOL & OUTDOOR 20 mm - R11 A+B+C

□ **Naturale e rettificato.** Natural and rectified. Naturel et rectifié. Natur Oberfläche und kalibriert.

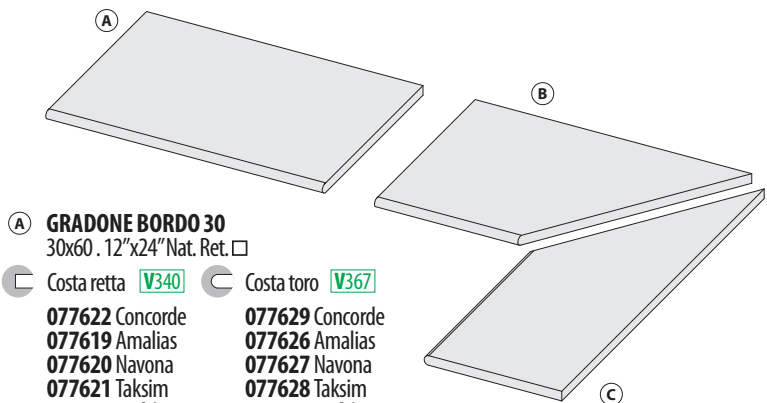
Gres porcellanato colorato in massa.
Full-body coloured porcelain stoneware.
Grès cérame coloré dans la masse.
In der Masse gefärbtes Feinsteinzeug.



- A GRADONE BORDO GRIP**
30x60 . 12"x24" Nat. Ret. □
- Costa retta** **V370** **Costa toro** **V380**
- 077664** Concorde
077661 Amalias
077662 Navona
077663 Taksim
077665 Trafalgar
- 077671** Concorde
077668 Amalias
077669 Navona
077670 Taksim
077672 Trafalgar

- B GRADONE BORDO GRIP - DX**
30x60 . 12"x24" Nat. Ret. □
- Costa retta** **V385** **Costa toro** **V390**
- 077678** Concorde
077675 Amalias
077676 Navona
077677 Taksim
077679 Trafalgar
- 077685** Concorde
077682 Amalias
077683 Navona
077684 Taksim
077686 Trafalgar

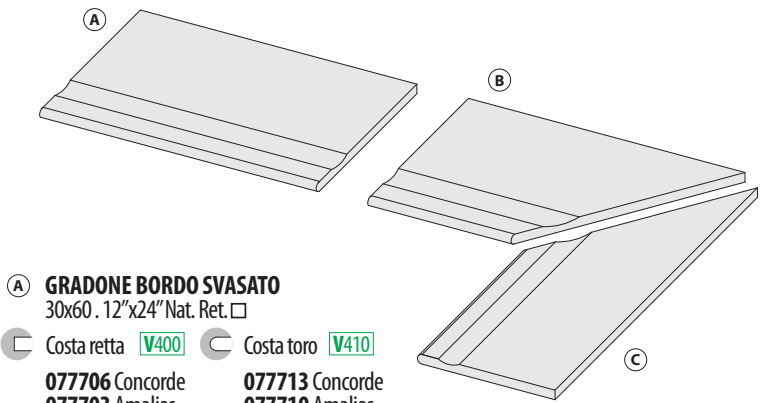
- C GRADONE BORDO GRIP - SX**
30x60 . 12"x24" Nat. Ret. □
- Costa retta** **V385** **Costa toro** **V390**
- 077692** Concorde
077689 Amalias
077690 Navona
077691 Taksim
077693 Trafalgar
- 077699** Concorde
077696 Amalias
077697 Navona
077698 Taksim
077700 Trafalgar



- A GRADONE BORDO 30**
30x60 . 12"x24" Nat. Ret. □
- Costa retta** **V340** **Costa toro** **V367**
- 077622** Concorde
077619 Amalias
077620 Navona
077621 Taksim
077623 Trafalgar
- 077629** Concorde
077626 Amalias
077627 Navona
077628 Taksim
077630 Trafalgar

- B GRADONE BORDO 30 - DX**
30x60 . 12"x24" Nat. Ret. □
- Costa retta** **V377** **Costa toro** **V385**
- 077636** Concorde
077633 Amalias
077634 Navona
077635 Taksim
077637 Trafalgar
- 077643** Concorde
077640 Amalias
077641 Navona
077642 Taksim
077644 Trafalgar

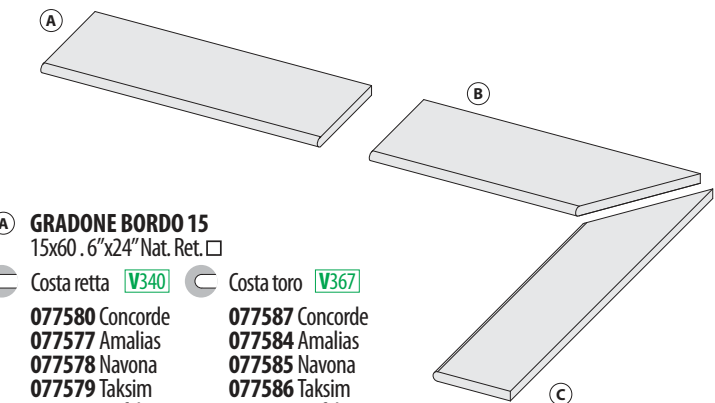
- C GRADONE BORDO 30 - SX**
30x60 . 12"x24" Nat. Ret. □
- Costa retta** **V377** **Costa toro** **V385**
- 077650** Concorde
077647 Amalias
077648 Navona
077649 Taksim
077651 Trafalgar
- 077657** Concorde
077654 Amalias
077655 Navona
077656 Taksim
077658 Trafalgar



- A GRADONE BORDO SVASATO**
30x60 . 12"x24" Nat. Ret. □
- Costa retta** **V400** **Costa toro** **V410**
- 077706** Concorde
077703 Amalias
077704 Navona
077705 Taksim
077707 Trafalgar
- 077713** Concorde
077710 Amalias
077711 Navona
077712 Taksim
077714 Trafalgar

- B GRADONE BORDO SVASATO - DX**
30x60 . 12"x24" Nat. Ret. □
- Costa retta** **V420** **Costa toro** **V428**
- 077720** Concorde
077717 Amalias
077718 Navona
077719 Taksim
077721 Trafalgar
- 077727** Concorde
077724 Amalias
077725 Navona
077726 Taksim
077728 Trafalgar

- C GRADONE BORDO SVASATO - SX**
30x60 . 12"x24" Nat. Ret. □
- Costa retta** **V420** **Costa toro** **V428**
- 077734** Concorde
077731 Amalias
077732 Navona
077733 Taksim
077735 Trafalgar
- 077741** Concorde
077738 Amalias
077739 Navona
077740 Taksim
077742 Trafalgar

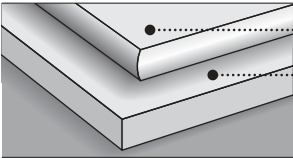


- A GRADONE BORDO 15**
15x60 . 6"x24" Nat. Ret. □
- Costa retta** **V340** **Costa toro** **V367**
- 077580** Concorde
077577 Amalias
077578 Navona
077579 Taksim
077581 Trafalgar
- 077587** Concorde
077584 Amalias
077585 Navona
077586 Taksim
077588 Trafalgar

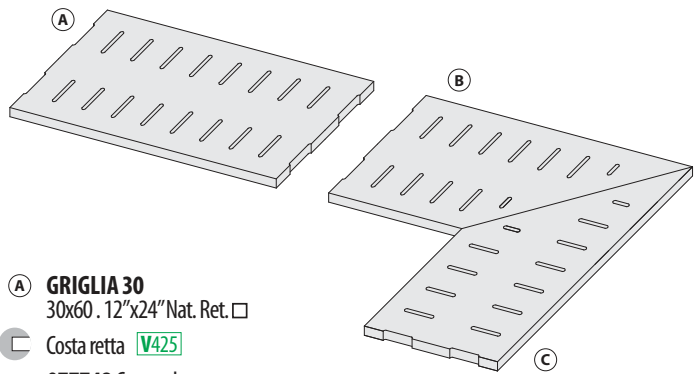
- B GRADONE BORDO 15 - DX**
15x60 . 6"x24" Nat. Ret. □
- Costa retta** **V377** **Costa toro** **V385**
- 077594** Concorde
077591 Amalias
077592 Navona
077593 Taksim
077595 Trafalgar
- 077601** Concorde
077598 Amalias
077599 Navona
077600 Taksim
077602 Trafalgar

- C GRADONE BORDO 15 - SX**
15x60 . 6"x24" Nat. Ret. □
- Costa retta** **V377** **Costa toro** **V385**
- 077608** Concorde
077605 Amalias
077606 Navona
077607 Taksim
077609 Trafalgar
- 077615** Concorde
077612 Amalias
077613 Navona
077614 Taksim
077616 Trafalgar

O u t d o o r



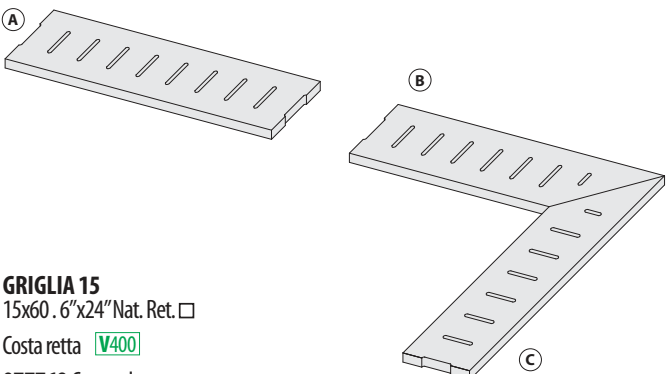
- Costa toro** . Bullnose edge . Bord boudin . Abgerundete Kante .
- Costa retta** . Straight edge . Bord droit . Gerade Kante .



- A GRIGLIA 30**
30x60 . 12"x24" Nat. Ret. □
- Costa retta** **V425**
- 077748** Concorde
077745 Amalias
077746 Navona
077747 Taksim
077749 Trafalgar

- B GRIGLIA 30 - DX**
30x60 . 12"x24" Nat. Ret. □
- Costa retta** **V425**
- 077755** Concorde
077752 Amalias
077753 Navona
077754 Taksim
077756 Trafalgar

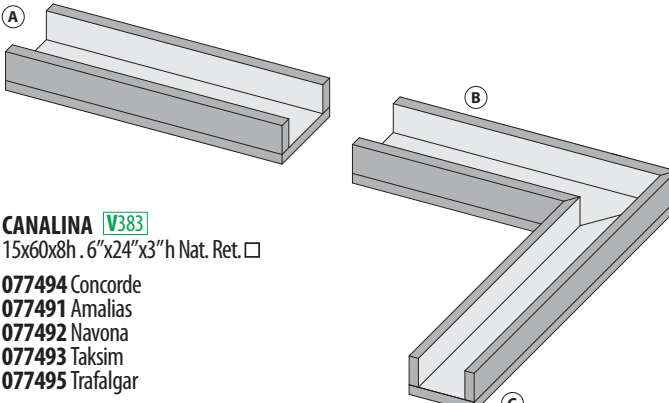
- C GRIGLIA 30 - SX**
30x60 . 12"x24" Nat. Ret. □
- Costa retta** **V425**
- 077762** Concorde
077759 Amalias
077760 Navona
077761 Taksim
077763 Trafalgar



- A GRIGLIA 15**
15x60 . 6"x24" Nat. Ret. □
- Costa retta** **V400**
- 077769** Concorde
077766 Amalias
077767 Navona
077768 Taksim
077770 Trafalgar

- B GRIGLIA 15 - DX**
15x60 . 6"x24" Nat. Ret. □
- Costa retta** **V400**
- 077776** Concorde
077773 Amalias
077774 Navona
077775 Taksim
077777 Trafalgar

- C GRIGLIA 15 - SX**
15x60 . 6"x24" Nat. Ret. □
- Costa retta** **V400**
- 077783** Concorde
077780 Amalias
077781 Navona
077782 Taksim
077784 Trafalgar



- A CANALINA** **V383**
15x60x8h . 6"x24"x3"h Nat. Ret. □
- 077494** Concorde
077491 Amalias
077492 Navona
077493 Taksim
077495 Trafalgar

- B CANALINA DX** **V390**
15x60x8h . 6"x24"x3"h Nat. Ret. □
- 077501** Concorde
077498 Amalias
077499 Navona
077500 Taksim
077502 Trafalgar

- C CANALINA SX** **V390**
15x60x8h . 6"x24"x3"h Nat. Ret. □
- 077508** Concorde
077505 Amalias
077506 Navona
077507 Taksim
077509 Trafalgar

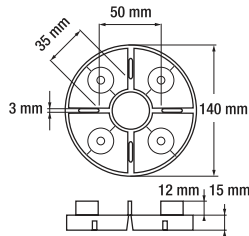
O u t d o o r

PEZZI SPECIALI . Trims. Pièces Spéciales. Formstücke.

20 mm - **R11** A+B+C

IL SUPPORTO FISSO

Fixed pedestals.
Le plot fixe.
Fixhalterung.



201011
Supporto Fisso 15
V30 = 4 pcs



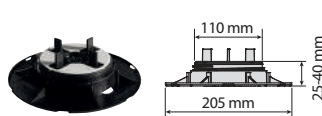
Ø 110 mm
201013 V30 = 4 pcs
Spessore-livellatore in gomma: 3 mm
Rubber levelling shims: 3 mm
Cale-correcteur de pente en caoutchouc: 3 mm
Stärke des Nivellierers aus Gummi: 3 mm



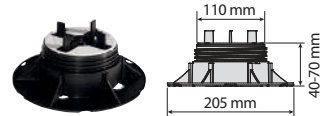
Ø 110 mm
201012 V30 = 4 pcs
Spessore-livellatore in gomma: 2 mm
Rubber levelling shims: 2 mm
Cale-correcteur de pente en caoutchouc: 2 mm
Stärke des Nivellierers aus Gummi: 2 mm

IL SUPPORTO REGOLABILE

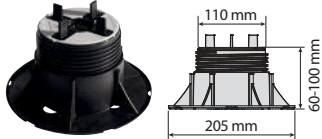
Adjustable pedestals.
Le plot réglable.
Regelbare Stütze.



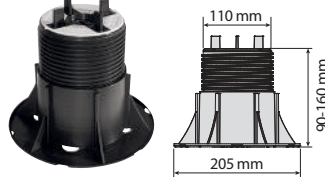
201006
Supporto regolabile
Adjustable paving support
mm 25/40
V110



201007
Supporto regolabile
Adjustable paving support
mm 40/70
V130



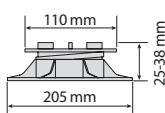
201008
Supporto regolabile
Adjustable paving support
mm 60/100
V134



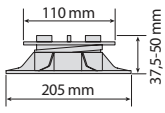
201009
Supporto regolabile
Adjustable paving support
mm 90/160
V143

IL SUPPORTO REGOLABILE AUTOLIVELLANTE

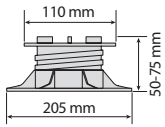
Self-levelling adjustable pedestals.
Le plot réglable auto-nivelant.
Regelbare, selbstnivellierende Stütze.



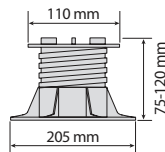
201001
Supporto regolabile autolivellante
Adjustable paving support
self leveling head
mm 28/38
V134



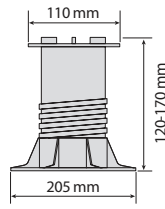
201002
Supporto regolabile autolivellante
Adjustable paving support
self leveling head
mm 37,5/50
V143



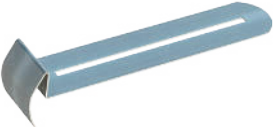
201003
Supporto regolabile autolivellante
Adjustable paving support
self leveling head
mm 50/75
V145



201004
Supporto regolabile autolivellante
Adjustable paving support
self leveling head
mm 75/120
V150



201005
Supporto regolabile autolivellante
Adjustable paving support
self leveling head
mm 120/170
V160



201015
Clip universale per bordo piastra
Universal edge dip
V110



201014
Chiave di regolazione
Adjustment key
V383

(A g o r à)
I m b a l l i

Package . Emballage . Verpackung . Embalajes . Συσκευασίες . Упаковка .

DESCRIZIONE Description Description Beschreibung	PZ. X SCAT. Pieces x Box Stk. x Krt. Pcs / Bte	MQ. X SCAT. Sqm x Box Qm x Krt. M2/ Bte	KG X SCAT. Weight x Box Gewicht x Krt. (kg) Poids / Bte (kg)	EUROPALLET 80x120 cm					Cm. h Pal.
				SCAT. X PAL. Boxes x Pal. Krt. x Pal. Bte / Pal.	MQ. X PAL. Sqm x Pal. Qm x Pal. M2 / Pal.	KG X PAL. Weight x Pal. Gewicht x Pal. (kg) Poids / Pal. (kg)			
SUPPORTO 15 FISSO									
Supporto 15 fisso	200		10	20					
LIVELLATORE IN GOMMA 3 mm	500		12	70					
LIVELLATORE IN GOMMA 2 mm	600		10,2	70					
SUPPORTO REGOLABILE									
SUPPORTO REGOLABILE mm 25/40	30		6,39	42					
SUPPORTO REGOLABILE mm 40/70	35		9,28	30					
SUPPORTO REGOLABILE mm 60/100	25		8,63	30					
SUPPORTO REGOLABILE mm 90/160	20		8,42	30					
SUPPORTO REGOLABILE AUTOLIVELLANTE									
SUPPORTO REGOLABILE AUTOLIVELLANTE 28/38	50		13,15	30					
SUPPORTO REGOLABILE AUTOLIVELLANTE 37,5/50	40		14,40	30					
SUPPORTO REGOLABILE AUTOLIVELLANTE 50/75	30		10,65	30					
SUPPORTO REGOLABILE AUTOLIVELLANTE 75/120	30		13,80	20					
SUPPORTO REGOLABILE AUTOLIVELLANTE 120/170	25		13,13	20					
Chiave di regolazione	1		0,10						
Clip universale per bordo piastra									

Consumo di supporti per m²

Per calcolare il consumo di supporti per m² è sufficiente rispettare la seguente formula:

m² pavimentazione x 2,8 + 10%

Esempio: si vuole realizzare un pavimento sopraelevato di 37 m²
37 x 2,8 = 104 piedini
104 + 10 % = 115 piedini

Il 10% in più serve per ricomprendere nel calcolo anche il maggior consumo dei piedini che si ha nella zona perimetrale del pavimento.

Number of pedestals required per m²

To calculate the number of pedestals required per square metre of flooring/paving, use the formula below:

Sqm flooring/paving x 2.8 + 10%

e.g. If you wish to build a raised floor measuring 37 m²
37 x 2.8 = 104 pedestals
104 + 10 % = 115 small pedestals

The 10% increase included in the calculation is to cover the larger number of small pedestals required around the outer edge of the flooring/paving.

Nombre de plots nécessaires par m²

Pour calculer le nombre de plots nécessaires par m², il suffit de respecter la formule suivante :

m² de revêtement x 2,8 + 10%

Exemple : Pour réaliser un plancher surélevé de 37 m²
37 x 2,8 = 104 pieds
104 + 10 % = 115 pieds

Le 10% supplémentaire sert à rajouter dans le calcul y compris le nombre nécessaire de pieds de support installés dans la zone du périmètre du revêtement.

Verbrauch an Stützen pro m²

Für die Berechnung des Verbrauchs an Stützen pro m² siehe nachfolgende Formel:

m² Boden x 2,8 + 10 %

Beispiel: Bei Anfertigung eines Doppelbodens von 37 m²
37 x 2,8 = 104 Stützfüße
104 + 10 % = 115 Stützfüße

Die zusätzlichen 10% werden benötigt, um auch den höheren Verbrauch an Stützfüßen am Umfang des Bodens in die Berechnung einzubeziehen.

ATTENZIONE: Per particolari installazioni potrebbero essere necessari articoli ed accessori specifici non presenti in questo catalogo. Per queste esigenze prego riferirsi direttamente al referente commerciale La Fabbrica.

N.B. Particular items and accessories not listed in this catalogue may be required for certain laying methods. For these needs, please contact the La Fabbrica sales directly.

ATTENTION : Pour les installations particulières, certains articles et accessoires particuliers qui ne sont pas indiqués dans ce catalogue pourraient être nécessaires. Dans ces cas-là, nous vous prions de vous référer directement à la référence commerciale La Fabbrica.

ACHTUNG: Für besondere Installationen können besondere Artikel oder Sonderzubehör notwendig sein, die nicht im vorliegenden Katalog aufgeführt sind. Wenden Sie sich bitte in diesen Fällen direkt an den Vertrieb von La Fabbrica.

(A g o r à)

I m b a l l i

Package . Emballage . Verpackung . Embalajes . Συσκευασίες . Упаковка .

DESCRIZIONE Description Beschreibung	EUROPALLET 80x120 cm						
	PZ. X SCAT. Pieces x Box Stk. x Krt. Pcs / Bte	MQ. X SCAT. Sqm x Box Qm x Krt. M² / Bte	KG X SCAT. Weight x Box Gewicht x Krt. (kg) Poids / Bte (kg)	SCAT. X PAL. Boxes x Pal. Krt. x Pal. Bte / Pal.	MQ. X PAL. Sqm x Pal. Qm x Pal. M² / Pal.	KG X PAL. Weight x Pal. Gewicht x Pal. (kg) Poids / Pal. (kg)	Cm. h Pal.
AGORÀ 10 mm							
75x75	2	1,13	24,92	42	47,46	1.067	90
37,5x75	4	1,13	24,92	24	27,12	618	50
73,5x73,5	2	1,08	23,81	42	45,36	1.020	90
36,8x73,5	4	1,08	23,80	24	25,92	592	50
60x60	4	1,44	31,00	32	46,08	1.013	75
NATURALE R11 9 mm							
30x60,3	9	1,63	32,03	32	52,16	1.045	75
NATURALE 9 mm							
30x60,3	9	1,63	32,03	32	52,16	1.045	75
NATURALE RETTIFICATO R11 20 mm							
60x60	2	0,72	31,75	32	23,04	1.036	75
MOSAICO 10 mm							
37,5x37,5 (5,18x5,18)	5	0,70	15,26	60	42,00	936	70
MURETTO 10 mm							
Muretto 15x60	3	0,27	6,00	98	26,46	608	70
PEZZI SPECIALI 10 mm							
Battiscopa 7x75	8		10,00				
Battiscopa 7x73,5	8		9,60				
Battiscopa 9,5x60	12		14,52				
Gradino costa retta 33x75x3,2	2		12,00				
Angolo Gradino costa retta Dx, 5x 33x75x3,2	1		6,00				
Gradino costa retta 33x73,5x3,2	2		12,00				
Angolo Gradino costa retta Dx, 5x 33x73,5x3,2	1		6,00				
Gradino costa retta 33x60x3,2	4		22,00				
Angolo Gradino costa retta Dx, 5x 33x60x3,2	2		11,50				
Gradino piegato R11 34x30x5	6		13,80				
Elemento a L R11 16x30x4,5	6		8,04				
PEZZI SPECIALI R11 20 mm							
Top Gocciolatoio passante 40x40 - Costa retta / Costa toro	1		8,00				
Top Gocciolatoio non passante 40x40 - Costa retta / Costa toro	1		8,00				
Top Gocciolatoio passante 50x50 - Costa retta / Costa toro	1		12,50				
Top Gocciolatoio non passante 50x50 - Costa retta / Costa toro	1		12,50				
Copertina Gocciolatoio singolo 30x60 - Costa retta / Costa toro	1		9,00				
Copertina Gocciolatoio doppio 30x60 - Costa retta / Costa toro	1		9,00				
Angolo Curvilineo 30 - 60x60 - Costa retta / Costa toro	1		14,40				
Angolo Curvilineo 15 - 60x60 - Costa retta / Costa toro	1		10,00				
Gradone Bordo Grip 30x60 - Costa retta / Costa toro	1		9,00				
Gradone Bordo Grip 30x60 DX - Costa retta / Costa toro	1		6,60				
Gradone Bordo Grip 30x60 SX - Costa retta / Costa toro	1		6,60				
Gradone Bordo Svasato 30x60 - Costa retta / Costa toro	1		9,00				
Gradone Bordo Svasato 30x60 DX - Costa retta / Costa toro	1		6,60				
Gradone Bordo Svasato 30x60 SX - Costa retta / Costa toro	1		6,60				
Gradone Bordo 30 - 30x60 - Costa retta / Costa toro	1		9,00				
Gradone Bordo 30 - 30x60 DX - Costa retta / Costa toro	1		6,60				
Gradone Bordo 30 - 30x60 SX - Costa retta / Costa toro	1		6,60				
Gradone Bordo 15 - 15x60 - Costa retta / Costa toro	1		4,50				
Gradone Bordo 15 - 15x60 DX - Costa retta / Costa toro	1		3,80				
Gradone Bordo 15 - 15x60 SX - Costa retta / Costa toro	1		3,80				
Griglia 15 - 15x60	1		4,20				
Griglia 15 - 15x60 DX	1		3,60				
Griglia 15 - 15x60 SX	1		3,60				
Griglia 30 - 30x60	1		8,40				
Griglia 30 - 30x60 DX	1		7,20				
Griglia 30 - 30x60 SX	1		7,20				
Canalina 15x60x8h	1		8,00				
Canalina 15x60x8h DX	1		7,00				
Canalina 15x60x8h SX	1		7,00				
Cordolo 15x60x15h	1		13,50				
Cordolo 15x60x15h DX	1		11,80				
Cordolo 15x60x15h SX	1		11,80				
Bordo L "A" 15x60x15h	1		8,20				
Bordo L "A" 15x60x15h DX	1		7,70				
Bordo L "A" 15x60x15h SX	1		7,70				
Bordo L "B" 15x60x15h	1		8,20				
Bordo L "B" 15x60x15h DX	1		7,70				
Bordo L "B" 15x60x15h SX	1		7,70				
Alzata con scuretto 20x60	1		6,00				



Civilization of Beauty

C e r t i f i c a z i o n i

Certifications . Certifications . Zertifizierungen . Certificaciones . Πιστοποιήσεις . Сертификаты .



放射性水平A



100%
DESIGN AND PRODUCTION
OF ITALY



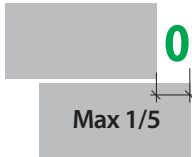
Ceramics of Italy

C o n s i g l i p e r l a p o s a

Laying recommendations . Conseils de pose . Empfehlungen zu Verlegung .
Consejos para la colocación . Συμβουλές για την τοποθέτηση . Рекомендации по укладке .



ATTENZIONE
ATTENTION . ATTENTION . WARNING.



OK!



NO!

Si consiglia di mantenere una fuga di 2 mm per la posa in monoformato o multiformato degli articoli rettificati.
Si consiglia di mantenere una fuga di 4 mm per la posa degli articoli con bordi non rettificati.

In the case of straightened-edge tiles, we recommend you keep a 2 mm joint when laying either same sized-tiles or different-sized tiles together.
In the case of non-straightened tiles, we recommend you keep a 4 mm joint.

Il est recommandé de maintenir un joint de 2 mm pour la pose en monoformat ou en multiformat des articles rectifiés.
Il est recommandé de maintenir un joint de 4 mm pour la pose des articles présentant des bords non rectifiés.

Es wird geraten, eine Fuge von 2 mm bei der Verlegung der geschliffenen Artikel als Einzelformat oder Multiformat einzuhalten.
Es wird geraten, eine Fuge von 4 mm bei der Verlegung der Artikel mit ungeschliffenen Rändern einzuhalten.

Рекомендуем оставить шов 2 мм при укладке калиброванной продукции одного или нескольких форматов.
Рекомендуем оставить шов 4 мм при укладке продукции с некалиброванными кромками.

Il peso dei PEZZI SPECIALI 20 mm indicato in tabella si riferisce al peso del singolo pezzo.
Per calcolare il peso complessivo del materiale imballato occorrerà aggiungere al peso in tabella il peso dell'imballo e della paletta (peso variabile da 10 a 30 kg in funzione della quantità e della tipologia dei PEZZI SPECIALI richiesti).

The weight of the 20 mm TRIMS stated in the table refers to the weight of each trim.
To calculate the total weight of the packed material, you will need to add the combined weight of the packing materials and the pallet (weight ranging from 10 to 30kg depending on the quantity and the type of the trims required) to the weight stated in the table.

Le poids des PIÈCES SPÉCIALES 20 mm indiqué dans le tableau se réfère au poids individuel de chaque pièce.
Pour calculer le poids total du matériel emballé, il faudra ajouter au poids indiqué dans le tableau le poids de l'emballage et de la palette (poids variable de 10 à 30 kg en fonction de la quantité et du type de PIÈCES SPÉCIALES demandées).

Das in der Tabelle angegebene Gewicht der 20 mm-SONDERTEILE bezieht sich auf das Gewicht des Einzelteils.
Zur Berechnung des Gesamtgewichts des verpackten Materials muss zum in der Tabelle aufgeführten Wert das Gewicht der Verpackung und der Palette (von 10 bis 30 kg variierbar in Abhängigkeit von der Menge und Art der gewünschten SONDERTEILE) dazugerechnet werden.

(Agorà)

Caratteristiche Tecniche

Technical Features . Caracteristiques Techniques . Technische Eigenschaften . Caracteristicas Tecnicas . Τεχνικά Χαρακτηριστικά . Технические Характеристики

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA ISO 13006 - G - Bla (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G -
Full-body coloured porcelain stoneware . Grès cérame coloré dans la masse. In der Masse gefärbtes Feinsteinzeug. Gres porcelánico coloreado en masa.
Гкре порσελάνης χρωματιστό ολικής μάζας. Окрашенный по всей толщине керамогранит - ISO 13006 - G - Bla (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G -

	CARATTERISTICA SPECIFICATION CARACTERISTIQUE EIGENSCHAFT	METODO DI PROVA TEST METHODS METHODE D'ESSAI TESTVERFAHREN	REQUISITI PREVISTI DALLA NORMA REQUIREMENTS IN ACCORDANCE TO THE STANDARDS CARACTERISTIQUES REQUISES VORGESEHENE EIGENSCHAFTEN GEMÄS NORMEN	VALORE MEDIO PORCELLANATO LA FABBRICA LA FABBRICA GLAZED TILES AVERAGE VALUE VALEUR MOYENNE GRES CERAME LA FABBRICA LA FABBRICA DURCHSCHNITTLICHER WERT GLASIERTES LA FABBRICA		
	CARATTERISTICHE DIMENSIONALI DIMENSIONAL CHARACTERISTICS DIMENSIONALE EIGENSCHAFTEN	ISO 10545-2		NAT.	NAT. RET.	LAP. RET.
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA LENGTH AND WIDTH LONGUER ET LARGEUR LÄNGE UND BREITE		± 0,5 %	±0,3 %	±0,1 %	± 0,1 %
	SPESSORE THICKNESS EPAISSEUR STÄRKE		± 5 %	±4 %	±4 %	± 4 %
	RETTILINEITÀ DEGLI SPIGOLI STRAIGHTNESS OF EDGES RECTITUDE DES BORDS RECHTECKIGKEIT DER ECKEN		± 0,5 %	±0,3 %	±0,1 %	± 0,1 %
	ORTOGONALITÀ ORTHOGONALITY ORTHOGONALITE RECHTWINKLIGKEIT		± 0,6 %	±0,3 %	±0,1 %	± 0,1 %
	PLANARITÀ PLANARITY PLANARITE EBENHEIT		± 0,5 %	±0,3 %	±0,3 %	± 0,1 %
	ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION ABSORPTION D'EAU WASSERAUFNAHME	ISO 10545-3	≤ 0,5 %	≤ 0,02 %		
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE BREAKING MODULUS RESISTANCE A LA FLEXION BIEGEFESTIGKEIT	ISO 10545-4	35 N/mm² ≈ 356 Kg/cm²	SPESSORE 9 mm SPESSORE 10 mm	> 35 N/mm²	
	SFORZO DI ROTTURA MODULUS OF RUPTURE CHARGE DE RUPTURE BRUCHLAST			SPESSORE 20 mm	64,5 N/mm²	
	DETERMINAZIONE DELLA RESISTENZA A FLESSIONE E CARICO DI ROTTURA DETERMINATION OF BREAKING MODULUS AND MODULUS OF RUPTURE DETERMINATION DE LA RESISTANCE A LA FLEXION ET À LA CHARGE DE RUPTURE BESTIMMUNG DER BIEGEFESTIGKEIT UND DER BRUCHLASTBESTÄNDIGKEIT	UNI EN 1339:2005 / COR. 2011 ANNEX F	SPESSORE THICKNESS EPAISSEUR STÄRKE ≥ 7,5 mm: min. 1300 N < 7,5 mm: min. 700 N	SPESSORE 9 mm SPESSORE 10 mm	> 1300 N	
				SPESSORE 20 mm	16060 N	
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DEEP ABRASION RESISTANCE RESISTANCE A L'ABRASION PROFONDE BESTÄNDIGKEIT GEGEN TIEFENVERSCHLEIß	ISO 10545-6	≤ 175 m³	117 m³		
	RESISTENZA ALLA ABRASIONE DELLA SUPERFICIE DI PIASTRELLE SMALTATE RESISTANCE TO SURFACE ABRASION OF GLAZED TILES RESISTANCE A L'ABRASION DE LA SURFACE DES CARREAUX EMAILLÉS WIDERSTAND GEGEN ABBRIß DER OBERFLÄCHE DER GLASIERTEN FLIESEN	ISO 10545-7	-	-		
	COEFFICIENTE DI DILATAZIONE TERMICA LINEARE THERMAL EXPANSION COEFFICIENT COEFFICIENT DE DILATATION THERMIQUE LINEAIRE WÄRMEAUDEHNUNGSKOEFFIZIENT	ISO 10545-8	METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST METHODE DISPONIBLE VERFÜGBARES VERFAHREN	≤ 7x10-6 °C-1		
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI THERMAL SHOCK RESISTANCE RESISTANCE AUX ECARTS DE TEMPERATURE TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT	ISO 10545-9	METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST METHODE DISPONIBLE VERFÜGBARES VERFAHREN	RESISTENTI RESISTANT RÉSISTANTS WIDERSTANDSFAHIG		
	RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE RESISTANCE AU GEL FROSTBESTÄNDIGKEIT	ISO 10545-12	RICHIESTA ALWAYS TESTED EXIGÉE NOTWENDIG	NON GELIVI FROST PROOF NON GELIFS FROSTSICHER		
	RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI CHEMICAL RESISTANCE RESISTANCE AUX PRODUITS CHIMIQUES CHEMISCHE BESTÄNDIGKEIT	ISO 10545-13	min. UB min. GB	min. UB min. GB		
	PRODOTTI CHIMICI AD USO DOMESTICO ED ADDITIVI PER PISCINA HOUSEHOLD CHEMICALS AND SWIMMING POOL WATER CLEANSERS PRODUITS CHIMIQUES COURANTS ET ADDITIFS POUR PISCINE CHEM. PRODUKTE FÜR DEN HAUSHALTSGEBRAUCH UND ZUSATZ FÜR SCHWIMMBÄDER					
	ACIDI ED ALCALI A BASSA CONCENTRAZIONE ACIDS AND LOW CONCENTRATION ALKALIS ACIDES ET ALCALI A FAIBLE CONCENTRATION SÄUREN UND ALCALI IN GERINGER KONZENTRATION			DA GLA, GLB A ULC FROM GLA, GLB TO ULC DE GLA, GLB A ULC VON GLA, GLB BIS ULC		
	ACIDI ED ALCALI AD ALTA CONCENTRAZIONE ACIDS AND HIGH CONCENTRATION ALKALIS ACIDES ET ALCALI A FORTE CONCENTRATION SÄUREN UND ALCALI IN HOHER KONZENTRATION			METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST METHODE DISPONIBLE VERFÜGBARES VERFAHREN		
	RESISTENZA ALLE MACCHIE STAIN RESISTANCE RESISTANCE AUX TACHES FLECKBESTÄNDIGKEIT	ISO 10545-14	METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST METHODE DISPONIBLE VERFÜGBARES VERFAHREN	min. 4		
	STABILITÀ DEI COLORI ALLA LUCE COLOUR STABILITY TO LIGHT STABILITÉ DES COULEURS A LA LUMIERE LICHTECHTHEIT DER FARBEN	DIN 51094	NON DEVONO PRESENTARE APPREZZABILI VARIAZIONI DI COLORE THEY DO NOT HAVE TO SHOW VISIBLE COLOUR ALTERATION PAS DE MODIFICATIONS SENSIBLES DE COULEUR WEISEN KEINE SICHTBAREN FARBABWEICHUNGEN AUF	CONFORME COMPLIANT CONFORME ERFÜLLT		



La Fabbrica S.p.A
Via Emilia Ponente, 925 - 48014 Castel Bolognese (RA) Italy
Tel. +39 0546 - 659911 - Fax +39 0546 - 656223
www.lafabbrica.it - info@lafabbrica.it

DAFIN GROUP



www.avaceramica.it



www.lafabbrica.it



www.iblspa.it

Scarica l'App per iPad
Download the App for iPad



Follow us

